



60
години

ЧОВЕЩИНА
ВСЕКИ ДЕН
В ПРОМЕНЯЩИЯ
СЕ СВЯТ

XXI

**МЕЖДУНАРОДЕН
ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНО-
КРЪСТКИТЕ
И ЗДРАВНИ
ФИЛМИ**

Варна

12-20.06

2025



ОБЩИНА ВАРНА



Финансирано от
Европейския съюз
NextGenerationEU



Национален план
за възстановяване
и устойчивост
на икономиката на България



БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ



МЕДИЦИНСКИ
УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА

ПРОГРАМА



XXI МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ

ИЗКАЗВА БЛАГОДАРНОСТ НА



Национален план
за възстановяване
и устойчивост
на Република България



ИЗПЪЛНИТЕЛНА
АГЕНЦИЯ
МЕДИЦИНСКИ
НАДЗОР



Областна
администрация
Варна



Висше военноморско училище
„Никола Йонков Валпаров“



МЕДИЙНИ ПАРТНЬОРИ



С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА НАЦИОНАЛЕН ФОНД КУЛТУРА / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF THE NATIONAL CULTURE FUND
С ФИНАНСОВАТА ПОДКРЕПА НА ФОНД „КУЛТУРА“ - ОБЩИНА ВАРНА / WITH THE FINANCIAL SUPPORT OF THE CULTURE FUND OF VARN MUNICIPALITY



ОРГАНИЗАТОРИ



Международен фестивал
на червенокръстките
и здравни филми

БЪЛГАРИЯ 9000 Варна
ул. Братя Шкорпил №3
e-mail: ircfilmfest@redcross.bg
redcrossfilmfest.org

Организаторите си запазват
правото на промени в програмата.

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРОГРАМА	1
ОТКРИВАНЕ / ГАЛА / ЗАКРИВАНЕ	2
ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ ФИЛМИ	4
ЗДРАВНИ ФИЛМИ	5
ИГРАЛНИ ФИЛМИ	6
КЪСОМЕТРАЖНИ ИГРАЛНИ	12
ДОКУМЕНТАЛНИ ФИЛМИ	19
КЪСОМЕТРАЖНИ ДОКУМЕНТАЛНИ	24
СРЕБЪРЕН ЕКРАН	34
СПОРТНИ	38
КЪСОМЕТРАЖНИ - ИРАН	39
СЕРИАЛ / ДИСКУСИЯ	40
ПАНОРАМА ИГРАЛНИ	41
ЕЛИ СКОРЧЕВА	42
ДЕТСКИ ФИЛМИ	44
ЛЕКТОРИ И ЛЕКТОРИИ	46
СЪПЪТСТВАЩА ПРОГРАМА	48
60 ГОДИНИ ФЕСТИВАЛ	49
БЧК	50
МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА	54



12-20 юни 2025
Варна, България



12 юни 2025 / четвъртък /

Площада пред Фестивален и конгресен център

18:00 Посрещане на гостите

ФЕСТИВАЛЕН И КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР - ЗАЛА 1

18:30 ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ /

БОЙНО ПОЛЕ (2024) Италия, 104'

21:00 ПАДНАЛИ ЛИСТА (2023) Финландия,
Германия, 81

13 юни 2025 / петък /

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Фар, щата Тексас (Дания), 2025, 78',
игрален

20:00 Поет на реката (Южна Корея) 2025,
103', игрален

ЗАЛА 5

15:00 Здравни филми №1

16:30 Тежестта на дълга (България), 2024,
52', документален

17:30 Ева на третия етаж (България), 1987,
95', панорама актьор

ЗАЛА 6

15:00 Документални късометражни №1

16:15 Документални късометражни №2

17:30 Последното писмо до Насър (Египет),
2023, 60', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Късометражни игрални №1

16:15 Късометражни игрални №2

17:30 През Елизабет (Норвегия), 2023, 76'.
документален

19:00 Тревожност (България), 2025, 54',
панорама здравни филми

14 юни 2025 / събота /

ЗАЛА 1

18:30 Гала вечер

Нищо не може да те спре (България), 2025,
56', документален

20:30 Синята пътека (Бразилия, Мексико,
Нидерландия, Чили), 2025, 85',
игрален

ЗАЛА 5

15:00 Документални късометражни №3

16:15 Как да убиеш река (Бразилия), 2025,
96', документален

18:00 Огнена буря, пожари в Патагония
(Аржентина), 2024, 61' документален

ЗАЛА 6

15:00 Късометражни игрални №3

16:15 Доброволците (Аржентина), 2024,
63', документален

17:30 Състояние на страст (Ливан), 2024,
90', документален

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Миризма на изгоряло мляко
(Германия), 2024, 79', игрален

20:00 Водни лилии (Южна Корея), 2024,
119', игрален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Мечтата на Кларис (Бразилия), 2023,
83', детски

16:30 Късометражни спортни №1

19:00 Прекрасни дни (Япония, Германия),
2023, 124', игрален

15 юни 2025 / неделя /

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 Лике след раждане (Швеция), 2025,
86', игрален

20:00 Почакай да чуеш моята (Турция,
България, Румъния), 2025, 114',
игрален

ЗАЛА 5

15:00 Късометражни игрални №4

16:15 Късометражни игрални №5

17:30 Сбогом гърди! (Австралия,
Обединеното кралство), 2025, 69',
документален

ЗАЛА 6

15:00 Беглецът Додо (България), 2025, 32',
детски

15:45 Забравата (България), 2021, 28',
документален

16:15 Късометражни "Сребърен екран"

17:30 Червенокръстки филми:
Червената лодка минава (САЩ), 2024, 39'
Жени на милосърдието (Русия), 2023, 26'

16 юни 2025 / понеделник /**ЗАЛА ЕВРОПА**

- 18:30 Когато Дядо Коледа беше комунист (Босна и Херцеговина, Хърватия, Сърбия), 2024, 86', игрален
- 20:00 Континентал 25 (Румъния, Швейцария, Люксембург, Бразилия, Обединено кралство), 2025, 109', игрален

ЗАЛА 5

- 15:00 Късометражни игрални №6
- 16:15 Крилото на ЛАМАСУ (Ирак), 2024, 45', документален
- 17:30 Тяло (Словения), 2023, 92', здравен

ЗАЛА 6

- 15:00 Панорама късометражни ИРАН
- 16:15 Панорама късометражни ИРАН
- 17:30 Тире (Ливан), 2023, 98', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

- 15:00 Документални късометражни №4
- 16:15 Здравни филми
- 17:30 Късометражни спортни №2
- 19:00 Тревожност (България), 2025, 54', панорама здравни филми

17 юни 2025 / вторник /**ЗАЛА ЕВРОПА**

- 18:30 Заведи ме вкъщи (България), 2024, 83', игрален
- 20:00 Врутос (Аржентина), 2024, 100', игрален

ЗАЛА 5

- 15:00 Здравни филми
- 16:30 Деца отвъд войната (Австрия, Белгия, Франция, Молдова, Република, Украйна), 2024, 48', документален
- 17:30 Несъвместимо с живота (Бразилия), 2023, 93', документален

ЗАЛА 6

- 15:00 Късометражни игрални №7
- 16:15 Клетвата (Испания), 2024, 73', здравни филми

- 17:30 9 месечен договор (Грузия, България, Германия), 2025, 79', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

- 15:00 Документални късометражни №5
- 16:15 Документални късометражни №6
- 17:45 Химера (Италия, Франция, Швейцария), 2023, 131', игрален

18 юни 2025 / сряда /**ЗАЛА ЕВРОПА**

- 18:30 Пакет Вечност (България, Италия), 2024, 85', игрален
- 20:00 Агнетата могат да пасат спокойно (Италия), 2024, 90', игрален

ЗАЛА 5

- 15:00 Здравни филми
- 16:15 Здравни филми
- 17:30 Джопари - Медицинската сестра, Мики Ханада (Япония), 2024, 89', червенкръстки

ЗАЛА 6

- 15:00 Късометражни игрални №8
- 16:15 Диагностика (Норвегия), 2024, 73', здравен
- 17:30 Училище за надежда (България), 2024, 82', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

- 15:00 Документални късометражни №7
- 16:15 Документални късометражни №8
- 17:30 АРИ - История за любовта и живота (Испания), 2024, 56', документален
- 18:30 Потоп (Латвия, Франция, Белгия), 2024, 84', детски

19 юни 2025 / четвъртък /**ЗАЛА ЕВРОПА**

- 18:00 На борда на Адаман (Франция, Япония), 2023, 109', документален
- 20:00 Уроците на Блага (България), 2023, 114', панорама актьор

ЗАЛА 5

- 15:00 Панорама късометражни ИРАН
- 16:15 Стъпка по стъпка (Швейцария, Украйна), 2024, 61', документален



17:30 Желанието на Гери (България, Финландия), 2024, 83', документален

ЗАЛА 6

15:00 Късометражни игрални №9

16:15 Синара (Русия), 2025, 72', здравни

17:30 Реката Доче липсва (Бразилия, Франция), 2024, 72', документален

ПРЕСЦЕНТЪР

15:00 Документални късометражни №9

16:15 Найма (Швейцария), 2024, 98', документален

18:00 Разбиване на кода: Фил Шарп и биотехнологичната революция (САЩ), 2024, 109', здравен

20 юни 2025 / петък /

ЗАЛА ЕВРОПА

18:30 ЗАКРИВАНЕ

20:30 Всичко си има край (Хърватия, България, Сърбия, Северна Македония, Черна гора, Босна и Херцеговина, Турция), 2024, 89', игрален

13-20 юни 2025

ПРЕСЦЕНТЪР

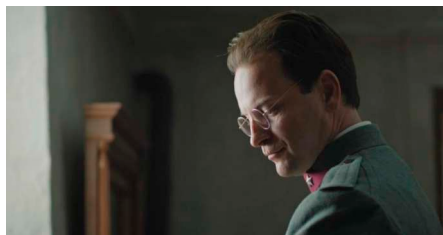
Вески ден от 13.06 до 20.06 в Зала 4 (ПРЕСЦЕНТЪР) на ще имате възможност да научите за предстоящите през деня акценти в програмата на фестивала на пресконференцията от 10:00 часа, а от 11:00 - да се срещнете с лектори, режисьори, сценаристи, актьори и организатори, които ще говорят по актуални за фестивала теми и за филмите от предишния ден.

Организаторите запазват правото си на промени в програмата.

Актуалната програмата вижте на фейсбук страницата на фестивала и на redcrossfilmfest.org

ОТКРИВАНЕ НА ФЕСТИВАЛА

В зала 1 на фестивалния комплекс във Варна ще се проведе официалното откриване с филма Бойно поле (Италия).



ЗАЛА 1 / 12.06 ЧЕТВЪРТЪК 18:30

ГАЛА ВЕЧЕР

По случай световния ден на доброволния кръводарител на организираната от МФЧЗФ Гала вечер, ще присъстват всички почетни гости на фестивала. В края на вечерта ще се прожектира филма „Нищо не може да те спре“ (България)



ЗАЛА 1 / 14.06 СЪБОТА 18:30



ЗАКРИВАНЕ
НАГРАЖДАВАНЕ

ЗАЛА ЕВРОПА / 20.06 ПЕТЪК 18:30



ДЖОПАРИ - Медицинската сестра, Мики Ханада

(Япония), 2024, 89'

Режисьор: Шо Игараши

Мики Ханада, известна като „Славейт на Аомори“, посвети живота си на спасяването на други. След Втората световна война тя работи като медицинска сестра в болницата на Червения кръст Хачинохе, играейки решаваща роля в широко разпространеното лечение на полиомиелит (детска парализа). Като военна медицинска сестра, тя е била изпращана три пъти във военни зони, където е помогнала за спасяването на безброй животи. Тя също така предоставя медицински грижи в отдалечени райони и се бори за намаляване на детската смъртност. Този филм разказва вдъхновяващата история на Мики Ханада, жена, посветила живота си на защитата на здравето и благополучието на своята общност.

ЗАЛА 5 / 18.06 СРЯДА 17:30



Червената лодка минава

(САЩ), 2024, 39'

Режисьор: Жана К. Финли

Шестдесет и пет години след нахлуването на съюзниците в Южна Франция, майката на режисьора, Сесили Баркър Финли, се опитва да си припомни участието си като социален работник на борда на кораб на Червения кръст от Втората световна война, наречен Шато Тиери.



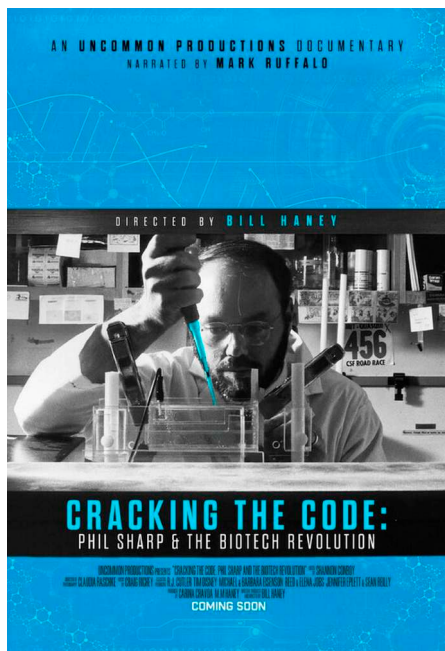
Жени на милосърдието

(Русия), 2023, 26'

Режисьор: Галина Малова-Гра

Филмът разказва за историята на женската немедицинска благотворителност по време на войните в Русия.

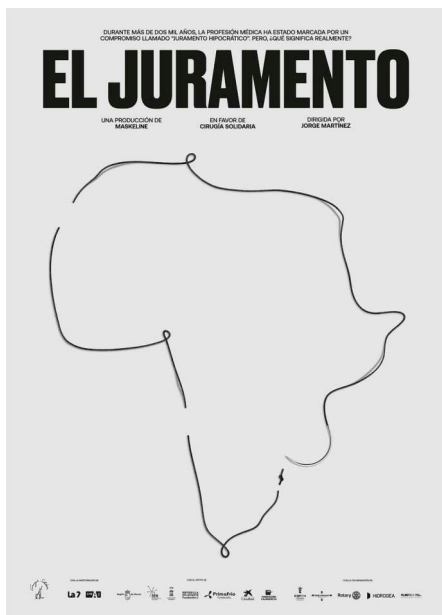
ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 17:30



Разбиване на кода: Фил Шарп и биотехнологичната революция (САЩ), 2024, 109'

Режисьор: **Бил Хейни**

Разбиването на кода, разказана от Марк Ръфало, е вдъхновяваща история за визия, постоянство и силата на науката да промени света. Пътуването на Фил Шарп от момче от ферма в Кентъки до Нобелов лауреат олицетворява американската мечта и триумфа на предприемаческия дух. Неговото революционно откритие от 1977 г. за сплайсинг на РНК пренаписва правилата на молекулярната биология и запали животоспасяваща научна революция, полагайки основата на индустрия, която се превърна в крайъгълен камък на глобалните иновации и икономически растеж – и преобрази здравето на милиарди пациенти по света.



Клетвата

(Испания), 2024, 73'

Режисьор: **Хорхе Мартинес**

Солидарна хирургия извършва спешна и тиха работа повече от две десетилетия. Тези здравни специалисти, които работят ежедневно в болниците на нашата страна, се връщат в Африка всяка година, за да изпълнят клетва, която някога са дали. Това е история за смелост и лично израстване, за любов и съпричастност, за отдаденост и лоялност, за болка и спасение, за приятелство и обич. Това е житейска история, която заслужава да бъде разказана.



ПРЕСЦЕНТЪР / 19.06 ПЕТЪК 18:00

ЗАЛА 6 / 17.06 ВТОРНИК 16:15

кликна и всичко това послужи за мобилизиране на професионалисти и изследователи, за да превърнат мечтата на Ари в реалност – спасяване на животи с това ново лечение.

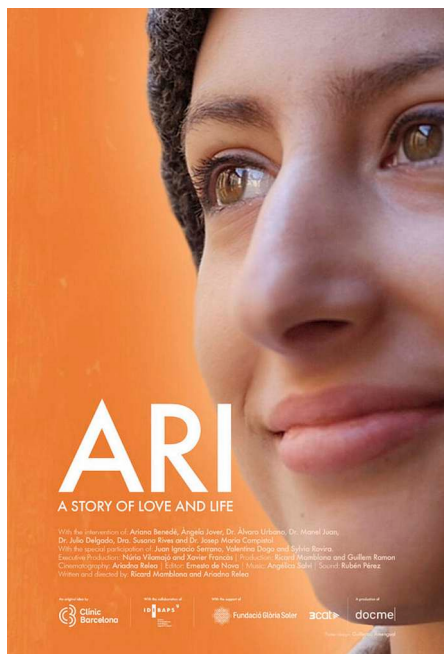


Синара

(Русия), 2025, 72'

Режисьори: **Наталья Лобко**

Синара е хирург-гинеколог, последната надежда на много жени. Тя наистина прави чудеса, като извършва рисковани операции и дарява жените с щастието на майчинството.



АРИ - История за любовта и живота

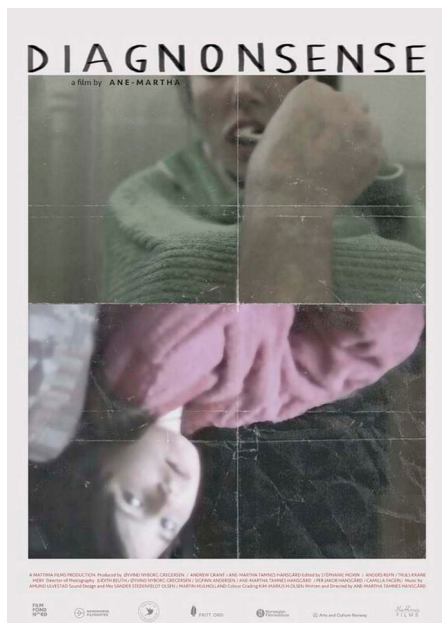
(Испания), 2024, 56'

Режисьори: **Рикард Мамблони, Ариадна Релеа**

Ариана Бенедете, Ари, беше диагностицирана с остра лимфобластна левкемия на 13-години. Заедно с майка ѝ и екип от здравни специалисти, те се впуснаха в надпревара с времето, за да бъдат пионери в първите клинични изпитвания на терапията CAR-T, иновативно лечение, което модифицира имунните клетки за ефективна борба с раковите клетки. Документалният филм разказва историята на битката на майка и дъщеря да дадат нова надежда на пациенти като Ари, които са изчерпали всички терапевтични възможности и са му останали малко надежди. Ари никога не губи духа си или надеждата си да постигне това. По пътя много хора я подкрепиха, обществото от-

ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 17:30

ЗАЛА 6 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 16:15



Диагнонсенстика

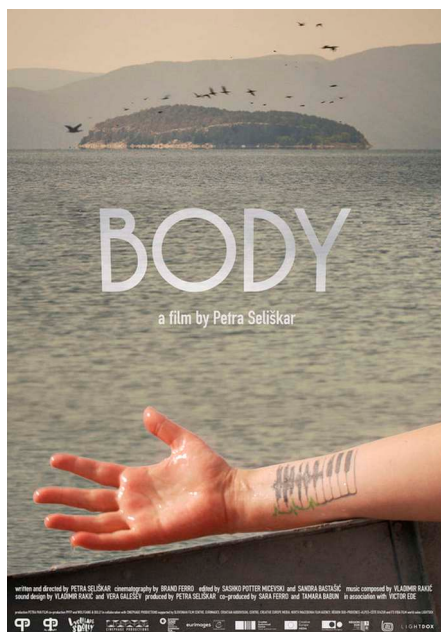
(Норвегия), 2024, 73'

Режисьор: **Ане-Марта Тамнес Хансгорд**

На 15-годишна възраст Ане-Марта Тамнес Хансгард получава първата си психиатрична диагноза. През следващото десетилетие последваха още – всеки носещ нови етикети, лекарства и странични ефекти, които оформиха нейната идентичност по начини, които тя никога не е поставяла под въпрос. Докато него направи.

ДИАГНОНСЕНСТИКА е интимен, суров и неочаквано хумористичен документален филм за начините, по които психиатричните диагнози могат да оформят – а понякога и да засенчат – самочувствието на човек. Използвайки комбинация от интимни домашни видеоклипове, видео дневници и новозаснет материал, филмът проследява пътуването на Hansgård от юношеството до зрелостта – улавяйки борбата на израства-

нето под психиатрични етикети, болезнения процес на освобождаване от тях и ужасяващия, но освобождаващ акт да разбереш кой си отвъд тях. Честен, дълбоко личен и на моменти мрачно забавен, ДИАГНОНСЕНСТИКА не налага отговори – той приканва публиката да задава въпроси, да разсъждава и да намери своя собствена гледна точка за това какво наистина означава да живееш отвъд диагнозата.



Тяло

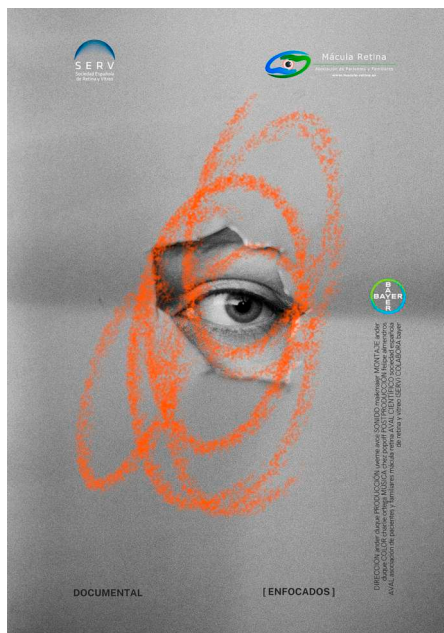
(Словения), 2023, 92'

Режисьор: **Петра Селишкар**

Заснет в продължение на 20 години, Body е чувствително и интимно изследване на необикновения живот и сложния вътрешен свят на една жена, която се бори да устои на поредица от редки автоимунни заболявания с несломимия си дух.

ЗАЛА 6 / 18.06 СРЯДА 16:15

ЗАЛА 5 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 17:30

**ПРОГРАМА №1****На фокус**

(Испания), 2024, 29'

Майчинският път

(Бразилия), 2024, 4'

**Болестта на Алцхаймер:
причини, последици и
превенция**

(Бразилия), 2023, 7'

Моята невропластичност

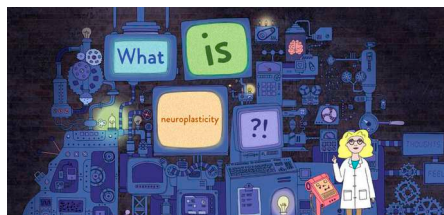
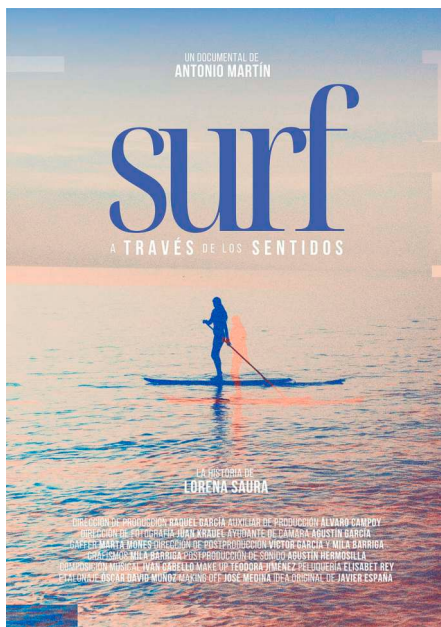
(Великобритания), 2023, 3'

Ходене с Паркинсон

(Испания), 2023, 10'

**Пресичащи се светове: Надежда
за Надя**

(България), 2025, 12'

**ЗАЛА 5 / 13.06 ПЕТЪК 15:00****ПРОГРАМА №2****Сърфиране през сетивата**

(Испания), 2024, 17'

Диминуендо

(Индонезия, САЩ), 2024, 15'

**Какви са опасните признаци за
бременна майка?**

(Непал), 2023, 2'

Здравни герои на Хималаите

(Швейцария), 2025, 14'

**Значение на здравословните
хранителни навици**

(Бангладеш), 2023, 4'

**Здравни служители на
общността: Изграждане на
мостове към здравето**

(Индия), 2025, 9'

Запомни: близко поле

(Великобритания), 2023, 9'

ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 16:15



ПРОГРАМА №3

НИНА (Италия), 2024, 20'

Международна програма по водно спасяване "Спасителят Чарли" (Гърция), 2024, 3'

Свърхдиагностика (Япония), 2024, 8'

Стъпките, за които копнея (Индонезия), 2025, 2'

Автентични гласове: Интимни разкази за психическия живот (Франция), 2025, 7'

Гласът на злото (Франция), 2025, 4'

Стъклен човек - Кам Адам (Турция), 2025, 16'

Яжете! (Италия), 2024, 13'

Пресичащи се светове: Доротея - Дар от Бога (България), 2025, 12'

ЗАЛА 5 / 17.06 ВТОРНИК 15:00



ПРОГРАМА №4

Да! За живот!

(България), 2024, 25'

Дитрих

(Русия), 2024, 11'

Състезанието на Дюшен

(Испания), 2024, 20'

Грижа за краката при диабет

(Индия), 2024, 4'

Оста на червата и мозъка: Изследване на връзката между здравето на червата и неврологичните разстройства (САЩ), 2024, 2'

Прегърнете вашия сигнал: самота, изкуство и мозък (САЩ), 2024, 3'

ЗАЛА 5 / 18.06 СРЯДА 15:00

ПРОГРАМА №5

ФИЛМИ НА MU-Vi tv



MU-Vi.tv е единствената университетска телевизия в България, лицензирана от Съвета за електронни медии. На 24 май 2015 година, в интернет пространството стартира официално програмата на специализираната медия с основен профил медицина и здравеопазване.

Информационната същност на MU-Vi.tv се базира върху две основни направления – научно-образователна програма за студенти, специализанти и докторанти, както и за практикуващи специалисти в областта на медицината, денталната медицина, фармацията и общественото здраве.

Като университетска телевизия, MU-Vi.tv има ексклузивен достъп до операционните зали на УМБАЛ „Света Марина“ - Варна, основна база за обучение на студентите, както и до останалите учебни бази в града. По този начин обогатява знанията и уменията на бъдещите специалисти, като заснема и предоставя за ползване специфични и рядко срещани операции и манипулации.

MU-Vi.tv записва в пълнота лекциите и практическите обучения на учени и преподаватели от световен ранг, които гостуват в Медицински университет – Варна или университетските бази, и те стават достояние на всеки, който има желание да надгради наученото.

Вторият акцент в продукцията е насочен към по-широката, неспециализирана аудитория.

Обществената медия има важната и отговорна задача да предостави правото на информиран избор на своите зрители за превенцията и профилактиката на тяхното здраве и да очертае правилните насоки за здравословен начин на живот. Екипите на MU-Vi.tv имат уникалната възможност на тяхно разположение да бъдат едни от най-добрите и доказани специалисти в областта на практическото здравеопазване - престижни лекари и учени, изградили своя авторитет в България и по света, национални консултанти, научни ръководители, предпочитани лектори и модератори. Чрез свободно достъпните студийни предавания и стотиците репортажи, техните съвети, опит и експертиза стават достояние до всеки, потърсил телевизионната продукция на университетската медия.

И още... MU-Vi.tv ще Ви разкаже за историята, археологията, изкуството, музиката, природните забележителности, туристическите красоти. За постиженията, уменията и таланта на младите хора, за мечтите и пътя към тяхното сбъждане, за първите плахи стъпки в началото на професионалния път и за следата, която предците ни и нашите учители оставят след себе си.

MU-Vi.tv разказва за добрите примери и практики, за смелите проекти, за иновациите и технологиите, за безкрайната отдаденост и човеколюбие на хората в бели престилки.

Вече 10 години телевизията на Медицински университет – Варна е „Твоята здравна енциклопедия“. Разлисти нейните цветни и интересни страници само с един клик!



БОЙНО ПОЛЕ (Италия), 2024, 104'

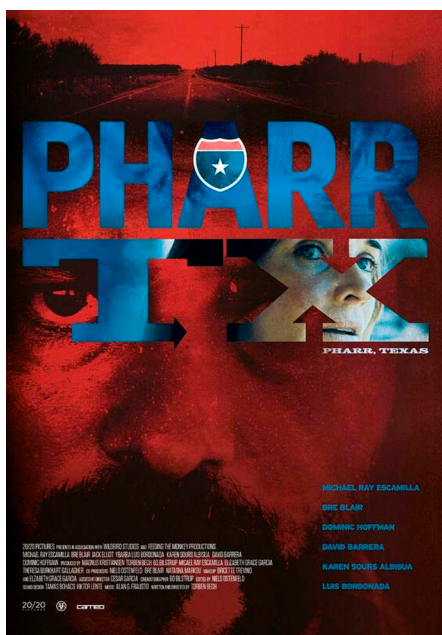
Режисьор, сценарист: **Джани Амелио**
Сценаристи: **Карло Патриарка, Алберто Таралио**

Участват: **Алесандро Борги, Габриел Монтези, Федерика Розелини**

През 1918 г., в края на Първата световна война, двама военни медици, Стефано и Джулио, приятели от детството, работят във военна болница. Стефано е убеден националист и прави всичко, за да изпрати ранените войници обратно в битка. Джулио, експерт по биология, се оставя да бъде трогнат от съжаление и ампутира крайници за да остави войниците в болницата. Дватамата споделят и любов към една и съща жена, Анна, медицинска сестра от Червения кръст.

Сред войниците се разпространява инфекциозна болест. Джулио, в опитите си да каталогизира бактерията и да намери лек, решава да ускори собствената си смърт, като си инжектира заразеното съдържание на епруветка.

ЗАЛА 1 / 12.06 ЧЕТВЪРТЪК 18:30



Фар, щата Тексас (Дания), 2025, 78'

Режисьор, сценарист: **Торбен Бех**
Участват: **Майкъл Рей Ескамила, Бреблеър, Джак Елиът Ибара**

Във Фар, Тексас, шофьорът на камион Джим започва да се занимава с трафик на наркотици, за да плати медицинското лечение на сина си. Моралът и благоприличието изчезват, когато залозите стават по-високи. Джим трябва да се изправи пред последствията от действията си, като направи всичко необходимо, за да спаси себе си и семейството си, докато се движи в опасния свят на трафика на наркотици.

ЗАЛА ЕВРОПА / 13.06 ПЕТЪК 18:30



Поет на реката

(Южна Корея), 2025, 103'

Режисьор, сценарист и продуцент:
Джунгук Хан

Участват: **Хьоджин Ким, Джунте Ким**

18-годишна дезертьорка от Северна Корея, Лий, Сун Хуа, пресича река Думан, пресичайки тънката граница между живота и смъртта, и пристига в Южна Корея. След завършване на програмата си за преселване в Ханавон, тя е настанена в обществено жилище в Новон, Сеул. И все пак животът на юг изглежда като неизследван свят. Избирайки да се запише в южнокорейска гимназия, вместо да удължи престоя си в Ханавон, тя скоро открива, че ѝ оредстои борба - както академична, така и културна. Единственото ѝ желание е да се събере със семейството си.

2024 MITAK Film Festival, Seoul, Korea / Grand Prix

ЗАЛА ЕВРОПА / 13.06 ПЕТЪК 20:00



Синята пътека

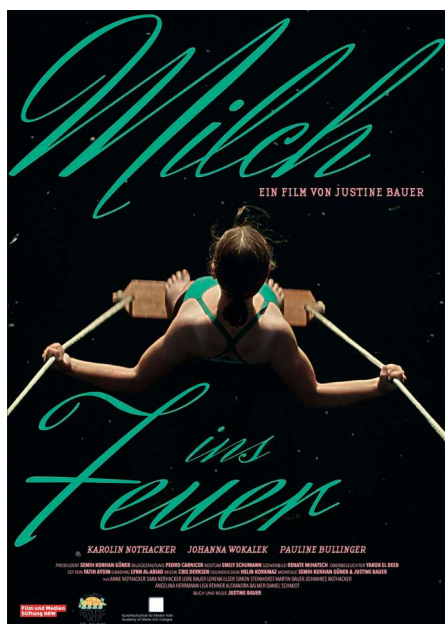
(Бразилия, Мексико, Нидерландия, Чили), 2025, 85'

Режисьор, сценарист: **Габриел Маскаро**
Сценаристи: **Тиберио Азул, Морильо Хаузер**

Участват: **Дениз Уайберг, Родриго Санторо, Мириам Сокарас, Аданило**

За да увеличи максимално икономическата производителност, правителството нарежда на възрастните хора да се преместят в отдалечени жилищни комплекси. 77-годишната Тереза отказва - вместо това се впуска в пътешествие през Амазонка, което ще промени съдбата ѝ завинаги.

ЗАЛА 1 / 14.06 СЪБОТА 20:30



Миризма на изгоряло мляко (Германия), 2024, 79'

Режисьор, сценарист: **Юстине Бауер**

Участват: **Полин Булингер, Ан Нотхакер, Каролин Нотхакер, Сара Нотхакър, Йохана Воцалек**

Три поколения фермерки под един покрив. Анна е бременна и мисли само за кастрации. Катинка може да не може да стане фермер и да носи бикини в доилната зала, но домите на баба тази година станаха по-добри от всякога. Разказ за едно лято в няколко умиращи немски ферми.



ЗАЛА ЕВРОПА / 14.06 СЪБОТА 18:30



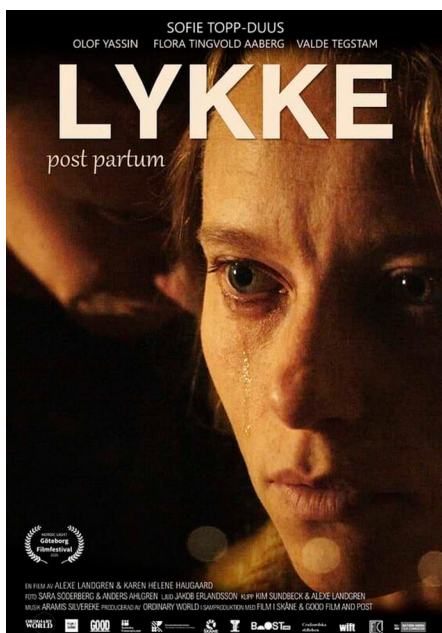
Водни лилии (Южна Корея), 2024, 119'

Режисьор, сценарист: **Чано Лий**

Участват: **Хьо-ун, Лийън-сео, Чойлий Сънг-юн**

Хьовон, която мечтае да стане актриса, бяга в Сеул с Юнseo, напуснала гимназията. Двете момичета стъпват в големия град с крехките си надежди, вкопчени в обещанията му като спасителни въжета. Техният първи дом е мазе, сумрачно и мизерно, въздухът е плътен и тежък, но за тях това е убежище, гнездо на възможности. Юнseo захваща всякаква работа, за да ги поддържа на повърхността, докато Хьовон, привлечена от мечтата си, поема най-мизерните задачи в театрална компания, като взема уроци по актьорско майсторство от Сюеон, водеща актриса в театъра. Тя казва: "Актьорската игра е изкуството да въплъщаваш страданието на друг."

ЗАЛА ЕВРОПА / 14.06 СЪБОТА 20:00



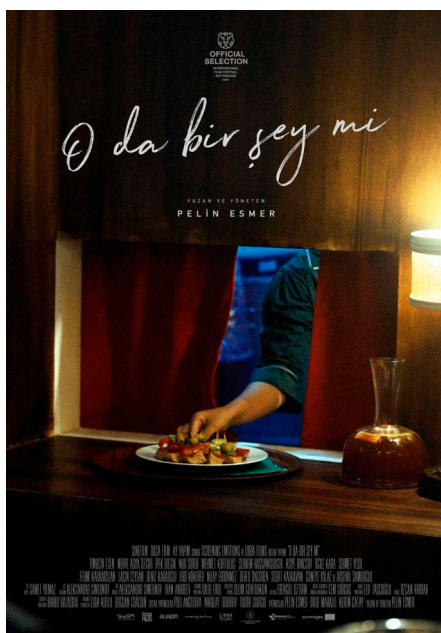
Лике след раждане (Швеция), 2025, 86'

Режисьори, сценаристи и продуценти:

Алекс Ландгрен, Карен Хелене Хаугаард

Участват: **Софи Топ-Дюс, Олоф Яссин, Флора Тингволд Ааберг, Валде Тегстам**

Спокойният живот в конезавод за състезателни коне в провинциална южна Швеция е разбит, когато второто дете на Лике и Кристиан се ражда в коридора им. Това, което трябва да е време на щастие, се превръща в слизание в мрака, тъй като Лике е погълната от следродилна депресия. Докато нейният свят се разплита, Кристиан се бори да се засили – докато, страхувайки се за децата им, не взема сърцераздиращото решение да напусне. Сама Лике трябва да се пребори обратно от бездната, преоткривайки силата си и съживявайки надеждата семейството да се събере отново.



Почакай да чуеш моята (Турция, България, Румъния), 2025, 114'

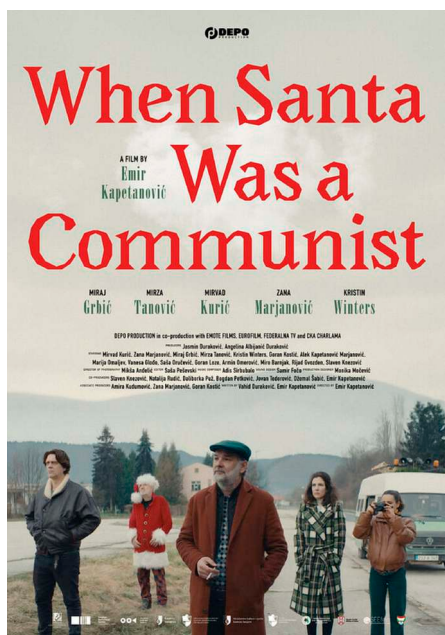
Режисьор и сценарист: **Пелин Есмер**

Участват: **Тимучин Есен, Мерве Есия Озгур, Ипек Билгин, Мехмет Куртулуш, Нур Сурер**

Потопената в своите мисли икономка Алие прекарва дните си между хотелските стаи, намирайки разтуха в живота на гостите. След кратка среща с известен режисьор, тя решава, че има какво да разкаже, което води по преплитането на житейски ситуации и измислици. Алие е почитателка на известния режисьор Левент, който е пристигнал в хотела като почетен гост на филмовия фестивал в Сьоке. Отначало, докато местните жители затрупват режисьора с историите на своите огорчения и разбити сърца, надявайки се да бъдат увековечени на големия екран, тя тихо ги наблюдава отдалеч. Не след дълго обаче Алие въвлича Левент в мътните води на миналото.

ЗАЛА ЕВРОПА / 15.06 НЕДЕЛЯ 18:30

ЗАЛА ЕВРОПА / 15.06 НЕДЕЛЯ 20:00



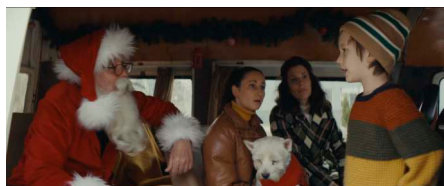
Когато Дядо Коледа беше комунист

(Босна и Херцеговина, Хърватия, Сърбия), 2024, 86'

Режисьор, сценарист: **Емир Капетанович**

Участват: **Мирвад Курич, Зана Марянович, Мирадж Гърбич, Мирза Танович, Кристин Уинтърс, Горан Костич**

Декември 2023 г. Актьорска трупа тръгва на турне с пиеса за Дядо Коледа, за да разпространи празнично настроение в малките градове на следвоенна Босна и Херцеговина. Докато децата са във възторг, появата на Дядо Коледа отново разпалва стари конфликти между възрастните.



ЗАЛА ЕВРОПА / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 18:30



Континентал 25

(Румъния, Швейцария, Люксембург, Бразилия, Обединено кралство), 2025, 109'

Режисьор, сценарист: **Раду Джуде**

Участват: **Естер Томпа, Мариус Дамян, Анамария Билушка, Оана Мардаре, Сербан Павлу**

В столицата на Трансилвания, Клуж, Орсоля работи като съдебен изпълнител. Един ден тя трябва да изгони бездомник от мазе, което има катастрофални последици и поражда морален проблем, който Орсоля трябва да се опита да разреши.



ЗАЛА ЕВРОПА / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 20:00



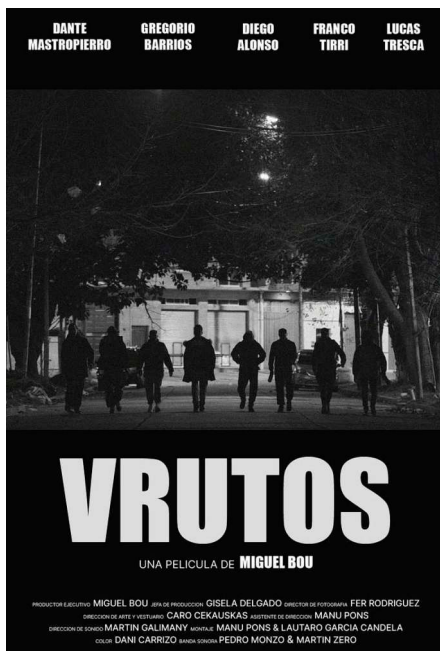
Заведи ме вкъщи (България, Италия), 2024, 85'

Режисьор: **Мартин Геновски**

Сценарист: **Михаил Вешин**

Участват: **Алекс Маринов, Асен Блатечки, Койна Русева, Китодар Тодоров, Албена Колева, Петър Калчев**

Звезда изгрыва в сиропиталище - пристига Злати, знаменитост, шоумен и водеща на "Златното шоу". Стартира социалната инициатива „Вземи ме у дома“. Злати кани едно от децата, Иън, да гостува в дома му и да празнуват Коледа заедно. За един ден детето се озовава в светлината на прожекторите и прави много открития за телевизията, шоубизнеса, рекламата и фалшивия блясък на успеха.



Брутос (Аржентина), 2024, 100'

Режисьор и сценарист: **Мигел Бу**

Участват: **Факундо Бу, Хорхе Диеслер, Моника Дивела, Ел Чон, актьори, Мариано Фулки**

Брайън (23) се надява да наследи уважението на Пабло (55) от престъпните дни на баща си. Той се бие с група елитни ръгбисти, след като се чувства унижен от тях и е ранен. За баща му е трудно да се намеси, за да отмъсти, тъй като е оставил всички видове насилие в миналото, за да се съсредоточи върху възпитанието му. Затова Ел Негро, партньорът на Пабло, отвърща и наранява силно агресорите. Браян продължава с объркания си живот, краде и взема наркотици в квартала. Той се връща в конфликтния клуб, но този път въоръжен и в последвалата брутална конфронтация Брайън е пребит до смърт. Пабло решава да отмъсти за смъртта на сина си със своите другари....

ЗАЛА ЕВРОПА / 17.06 ВТОРНИК 18:30

ЗАЛА ЕВРОПА / 17.06 ВТОРНИК 20:00



Пакет вечност (България, Италия), 2024, 85'

Режисьор: **Магдалена Илиева**
Участват: **Стоян Дойчев, Мариана Крумова, Китодар Тодоров, Александра Сърчаджиева, Ванина Кондова, Константин Тодоров, Живко Илиев**

„Пакет Вечност“ проследява Бобката – неудачен погребален агент в корумпирано провинциално градче, където старите обиди никога не умират, а се предават в наследство. Бизнесът му е пред фалит, жена му го напуска, а главният му конкурент – мутра с връзки в болницата – спокойно загравва целия „пазар на смъртта“.

Притиснат от дългове и измъчван от болезнената загуба на родителите си, Бобката е готов на всичко, за да се спаси. В отчаянието си той измисля абсурден план – да дава уроци по танци в дом за възрастни хора и така да набира клиенти за своите предплатени погребални услуги.

ЗАЛА ЕВРОПА / 18.06 СРЯДА 18:30



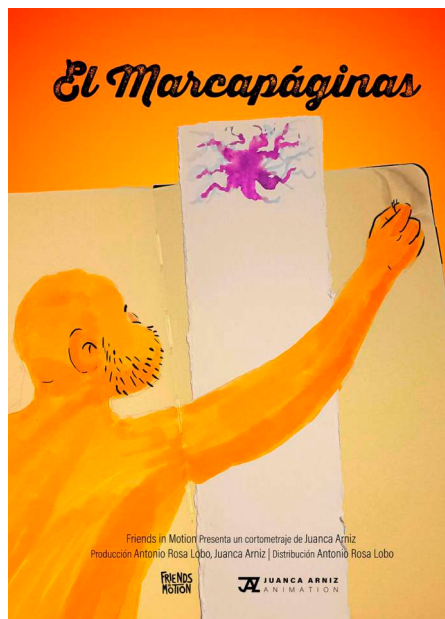
Агнетата могат да пасат спокойно (Италия), 2024, 90'

Режисьор, сценарист: **Бепе Чино**
Участват: **Мария Грация Кучинота, Массимо Вентуриело, Валентина Гадалета**

Апулия. Дева Мария Скръбна, свещената икона на града, се явява насън на Алфонсина Милетари, наивна жена от града. Мадоната говори с чужд акцент и моли за помощ, защото е погребана под дърво.



ЗАЛА ЕВРОПА / 18.06 СРЯДА 20:00

**ПРОГРАМА №1****Книжаря**

(Испания), 2025, 5'

Скъпи Лоренцо

(Испания), 2024, 3'

Походът

(Чили), 2024, 5'

Финландска и параноична мечта

(Аржентина), 2024, 7'

Алфа глутници

(Испания), 2025, 5'

Виктор

(Франция), 2025, 2'

Странният случай на човешкото гюле

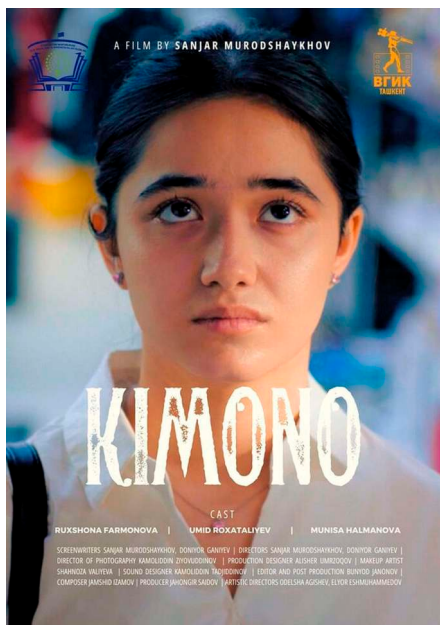
(Еквадор), 2024, 10'

Отражение

(България), 2024, 30'

Трудна игра

(Турция), 2024, 2'

**ПРОГРАМА №2****Престарял**

(Китай), 2025, 14'

Моя ли е вината

(Швеция), 2025, 7'

Кимоно

(Узбекистан), 2024, 20'

Свържете се

(Канада), 2023, 3'

Деца на апартейда

(Джордан), 2025, 13'

Кормилно управление

(Франция), 2024, 12'

Щастието се чува

(Хонконг), 2024, 1'



ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 15:00

ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 16:30



ПРОГРАМА №3

Ела да ме погледнеш

(Русия), 2021, 2'

DP [Покажи картинка]

(Индия), 2024, 14'

Тишина за децата

(Иран), 2025, 1'

Объркване

(Италия), 2024, 18'

Драскачът

(Италия), 2023, 15'

Горчиво-сладки звезди

(Русия), 2024, 16'

Не залагайте живота си

(Италия), 2024, 3'

ЗАЛА 6 / 14.06 СЪБОТА 15:00



ПРОГРАМА №4

Стаята

(Мароко), 2024, 20'

Момичето и отшелникът

(Норвегия), 2025, 34'

Заедно

(Таджикистан), 2024, 18'

ТОТАЛ ЕНЕРДЖИ - 100 години замърсяване

(Зимбабве), 2024, 4'

Първа стъпка

(Испания), 2024, 2'

ЗАЛА 5 / 15.06 НЕДЕЛА 15:00



ПРОГРАМА №6

Сирена

(Турция), 2024, 3'

Огнено сухожилие

(Ирак), 2024, 30'

Жив

(Украйна), 2023, 12'

Синьото небе

(Непал), 2024, 12'

17 часа

(Република Северна
Македония), 2024, 10'

Жалък остров

(Египет), 2023, 3'



ПРОГРАМА №5

Изпитание чрез бъбреци

(Израел), 2025, 20'

Експериментът

(Казахстан), 2024, 15'

Светъл град

(България), 2023, 12'

Горчива земя

(Италия), 2024, 10'

Юнгай

(Испания), 2024, 8'

Свещи

(Франция), 2024, 2'

Дом

(Иран), 2025, 2'

Черно слънце

(Тайван), 2025, 2'

ЗАЛА 5 / 15.06 НЕДЕЛЯ 16:15

ЗАЛА 5 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 15:00

**ПРОГРАМА №7****Майка**

(Полша), 2024, 29'

Мунджи Митхи

(Пакистан), 2024, 14'

Откраднатото детство

(Аржентина), 2025, 10'

Молитва

(Ирак), 2025, 6'

Таиф

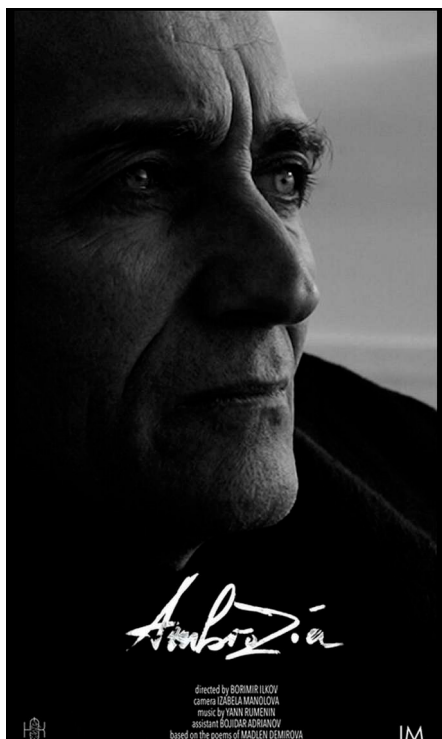
(Ирак), 2024, 6'

Тежки дни

(Египет), 2023, 2'

Щастлива рибка

(САЩ), 2024, 1'

**ПРОГРАМА №8****Амброзия**

(България), 2023, 17'

Паралелни полюси

(Кипър), 2024, 17'

Успокоен

(Франция), 2024, 10'

Екшън!

(Мексико), 2024, 5'

Нашият остров

(Перу), 2024, 8'

Безоблачно

(Швейцария), 2024, 13'

ЗАЛА 6 / 17.06 ВТОРНИК 15:00

ЗАЛА 6 / 18.06 СРЯДА 15:00



ПРОГРАМА №9

Засяване на Земята

(Бразилия), 2023, 9'

Не на войната

(Аржентина), 2025, 1'

Вестникът

(Бангладеш), 2024, 6'

Колективна памет

(Франция, Перу), 2025, 15'

Tuppers & Tuppers

(Испания), 2025, 4'

Не глядай

(Чили), 2025, 3'

Сянка и светлина

(Египет), 2024, 5'

Транзит

(Ирак), 2023, 16'

Даун

(Франция), 2025, 10'

Надежда

(Индия), 2025, 1'



klaspile.com

ЗАЛА 6 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 15:00



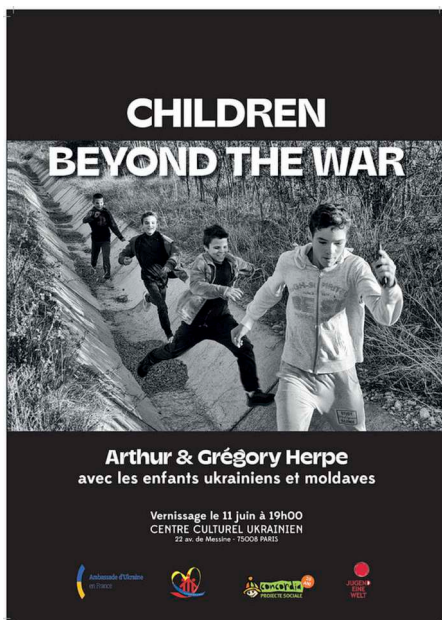
Сбогом гърди!

(Австралия, Обединеното кралство), 2025, 69'

Режисьор: **Джоана Калаган**

Филмът описва вдъхновяващото и нестандартно възстановяване на Джоана Калаган, оцеляла два пъти от наследствен рак. Тя възприема радикално креативен подход към изцелението на рака на гърдата. След двойна мастектомия, Джоана възстановява тялото си по най-неочаквани начини – изграждане на гигантска надуваема гърда, създаване на съчетания от песни и танци, следоперативни упражнения и организиране на парти, за да отпразнуват гърдите. Нейното пътуване не е само физическо изцеление, но и мощно изследване на приемането и устойчивостта на тялото.

ЗАЛА 5 / 15.06 НЕДЕЛЯ 17:30



Деца отвъд войната

(Австрия, Белгия, Франция, Молдова, Украйна), 2024, 48'

Режисьори: **Грегъри Херпе, Артър Херпе**

През октомври 2023 г. Грегори Херпе, френски професионален фотограф, и неговият син Артур, видеорежисьор, отиват в Молдова (Кишинев и Гагаузия) по искане на няколко неправителствени организации, за да направят фоторепортаж и документален филм за украински сираци от войната, живеещи с молдовски социални сираци. Грегори измисля проект, за да научи децата на фотография по забавен начин и с помощта на забавни игри децата се запалиха по тази форма на изкуство, забравяйки драмите от живота си. Бащата и синът правят документален филм по време на престоя си в страната, за да покажат проекта и да позволят на децата да говорят за живота си, мечтите си, бъдещето си и т.н.

ЗАЛА 5 / 17.06 ВТОРНИК 16:30



Огнена буря, пожари в Патагония

(Аржентина), 2024, 61'

Режисьор: Лучано Начи, Аксел Емилиен

На 9 март 2021 г. най-катастрофалният извънградски пожар в Латинска Америка беше регистриран в провинция Чубут, Патагония, Аржентина. Пострадалите хора разказват как са загубили домовете и вещи-те си, докато са се опитвали да оцелеят от ненаситността на огъня. Подозренията са, че зад произхода на пожарите има политически и икономически намерения.

ЗАЛА 5 / 14.06 СЪБОТА 18:00



Доброволците

(Аржентина), 2024, 63'

Режисьор: Хуан Пабло Лепоре

„Доброволците“ разказва опита на група студенти по медицина, които пътуват до северната част на Аржентина, за да помогнат на различни местни общности, които страдат от отнемането на земите им.

ЗАЛА 6 / 14.06 СЪБОТА 16:15

Rosa Imper[®]
COSMETIC COMPANY



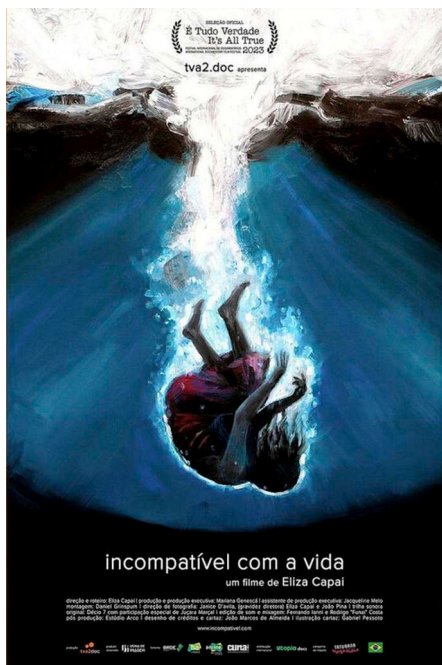
СЕРИЯ
ПРОФЕСИОНАЛНИ
ПРОДУКТИ ЗА ДОМА



Как да убиеш река
(Бразилия), 2025, 96'

Режисьор: **Чикао Сантос**

„Как да убием река“ е сурово и поетично описание на въздействието на сушата и горските пожари, които задушават живота и речната култура в Рондония. Чрез гласовете на местни жители филмът разкрива бавната агония на река, която не умира случайно, а е жертва на човешка небрежност. Филмът, свидетелства за съпротива и спешно предупреждение от въздействието на унищожаването на околната среда.



Несъвместимо с живота

(Бразилия), 2023, 93'

Режисьор: Елиза Капай

От лично преживяване на бременност, която е с диагноза фетална малформация, несъвместима с живота, режисьорът Елиза Капай говори с други жени, които са преминали през подобна ситуация, създавайки мощен и трогателен хор от гласове, който отразява универсални теми: майчинство, пренатална скръб и аборт. Всички те са от Бразилия, място, където абортът в тези случаи може да доведе до три години затвор.

ЗАЛА 5 / 14.06 СЪБОТА 16:15**ЗАЛА 5 / 17.06 ВТОРНИК 17:30**



Реката Доче липсва (Бразилия, Франция), 2024, 72'

Режисьор: **Клаудия Нойберн**

Девет години след най-голямата екологична катастрофа в Бразилия, Клаудия Нойберн пътува до засегнатия район, за да се срещне с местните жители. Тя намира хора, които са решителни и издръжливи, но въпреки това безсилни срещу минна компания, която бяга от отговорностите си.



Живот назаем (България), 2024, 52'

Режисьор: **Хуан Пабло Лепоре**

Какво да правиш, когато не знаеш как ще нахраниш децата си утре? Как да устоим на социалния натиск и да се справим с безкрайните дългове? Документалният филм „Бремето на дълга“ разказва историите на четирима граждани на България, победили обстоятелствата, предлагайки четири убедителни причини да преосмислим важноста на финансовата грамотност.



Нищо не може да те спре (България), 2025, 56'

Режисьор: **Николай Урумов**

Историята проследява дейностите на три от най-големите доброволчески организации в страната, три по-малки инициативи и една спонтанно създадена детска кауза в град Златица. Това е филм за хора, които са направили своя избор и чрез личния си пример вдъхновяват и обединяват другите. Това е разказ за онези, които въпреки абсурдността на времето, в което живеем, правят всичко по силите си, за да създават добро.

ЗАЛА 1 / 14.06 СЪБОТА 18:30

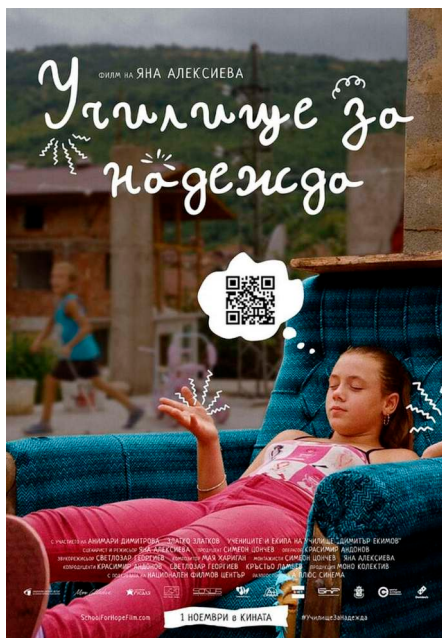


Забрава (България), 2021, 28'

Режисьор: **Валентина Фиданова-Коларова**

Филм за д-р Стефан Черкезов, извадил четиридесет и седем души от горящ автобус на 15-ти август 1963 г. – Голяма Богородица и починал от обгарянията. Филм за подвига и забравата.

ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 15:45



Училище за надежда (България), 2024, 82'

Режисьор: **Яна Алексиева**

Анимари и Златко вземат седемгодишната Роси в своя уникален интернат в провинциална България за първата ѝ учебна година. Докато тя напредва във втори клас, създавайки добри приятели по пътя си, Анимари и Златко са изправени пред многобройни предизвикателства, за да продължат училището да работи. Поетично, причудливо пътешествие през живота им в продължение на една година, филмът изследва границите на това, което са готови да направят, за да защитят своите ученици и да им помогнат да преуспяват.

ЗАЛА 6 / 18.06 СРЯДА 17:30

**Желанието на Гери**

(България, Финландия), 2024, 83'

Режисьор: **Тонислав Христов**

Гери е на 18 години и е на път да завърши гимназия. За нея това е по-важно, отколкото за връстниците ѝ, защото ще трябва да напусне дома за деца без родителска грижа, където е израснала. Докато учи за изпитите си, мечтае да отиде в университет, подготвя се за абитуриентския си бал, а нейният доведен по-голям брат ѝ помага да разбере защо майка ѝ я е изоставила.

ЗАЛА 5 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 17:30

**9 месечен договор**

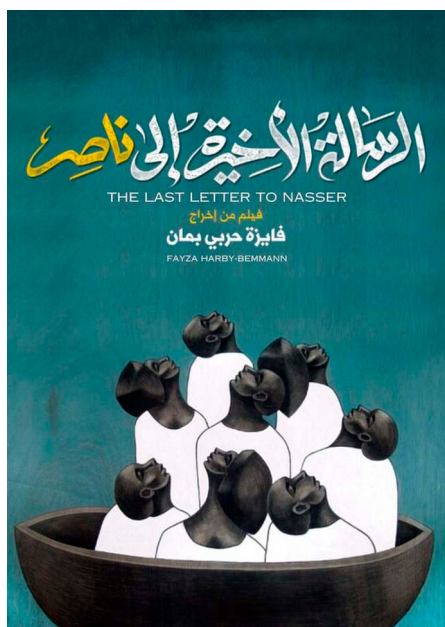
(Грузия, България, Германия), 2025, 79'

Режисьор: **Кетеван Вашагашвили**

Девет месеца бременност срещу 14 000 долара? Дългогодишното приятелство между режисьорката и главната героиня прераства във филм за сурогатното майчинство и достойнството в една нерегулирана индустрия в Тбилиси.

ЗАЛА 6 / 17.06 ВТОРНИК 17:30

sopharmacy
Повече грижа



Последното писмо до Насър (Египет), 2023, 60'

Режисьор: **Файза Харби Беман**

Режисьорка изпада в дилема, докато снима нубийските премествания и търси отговор на въпроса си. Междувременно, решава да пише на тогавашния египетски президент Гамал Абдел Насър.



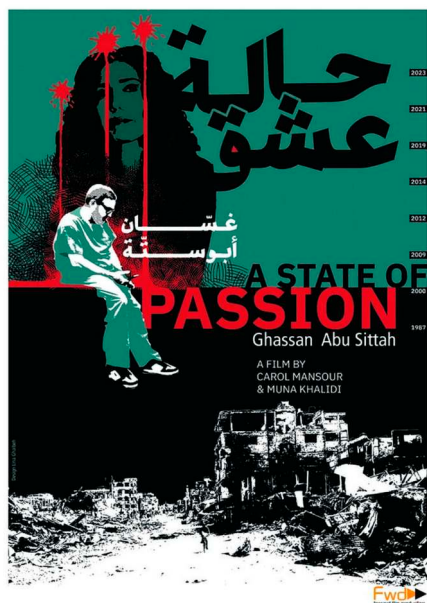
Крилото на ЛАМАСУ (Ирак), 2024, 45'

Режисьор: **Хасан Галаве**

Филмът разглежда хуманитарния проблем, свързан с тежките последствия от война, преживяни от страната в една мрачна епоха. Той разказва история за малцинства, включително християни и язиди, илюстрирайки разселването, преследванията и убийствата на мюсюлмани. Въздействаща е темата за промяната в учебните програми и подбудите към насилие и терор. Филмът изследва психологическите травми и дългосрочните последици върху живота на хората, които след много години се завръщат, за да възстановят своите общности, създавайки джамии и църкви, и да построят ново начало за своя град.

ЗАЛА 6 / 13.06 ПЕТЪК 17:30

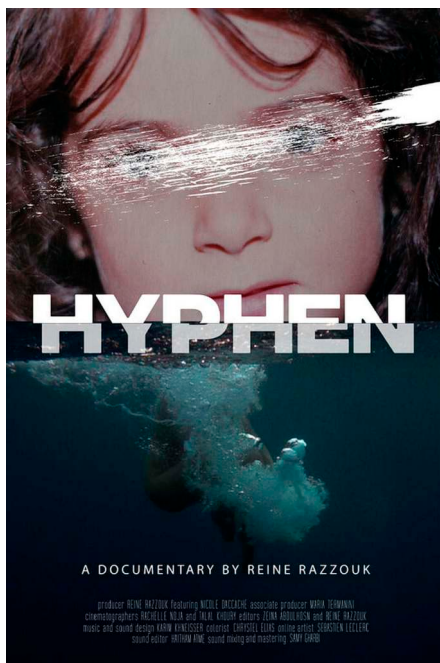
ЗАЛА 5 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 16:15



Състояние на страст (Ливан), 2024, 90'

Режисьор: **Карол Мансур**

Палестинско-британският реконструктивен хирург д-р Гасан Абу Ситях решава да отиде в Газа за помощ. Филмът проследява опасното му пътуване през разкъсаната от война Газа, където той прекарва 43 изтощителни дни, осигурявайки животоспасяваща медицинска помощ сред безмилостни бомбардировки. Това беше шестата и най-ужасяваща „война“ в Газа на Гасан



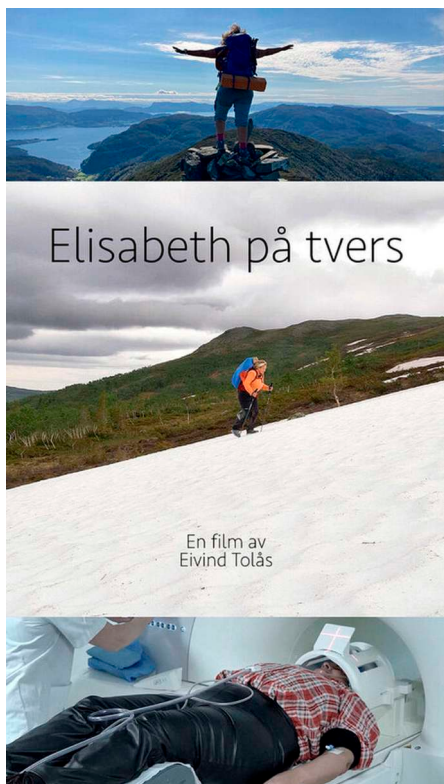
Тире (Ливан), 2023, 98'

Режисьор: **Рейне Раззук**

Когато Никол разкрива на своя приятел и братовчед от детството Рейне, че от 13-годишна възраст е прираствана към хероина, те решават да документират рехабилитационното пътуване на Никол. Филмът проследява нейната борба да се покаже на света като възрастна и пораснала жена, въпреки липсата на икономически възможности и отровно културно възпитание, което учи младите жени да потискат своите идеи и сексуалност и да следват набор от религиозни и културни правила.

ЗАЛА 6 / 14.06 СЪБОТА 17:30

ЗАЛА 6 / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 17:30



Елизабет преминава (Норвегия), 2023, 76'

Режисьор: **Ейвинд Толос**

Къде отиваш, когато пътят сякаш изчезва? Елизабет е млада жена, която е диагностицирана с терминален рак. Тя винаги е била позитивна и забавна, но всичко в тази болест е тежко психически и физически. Елизабет търси това, което винаги е приемала за комфорт – природата и планината. И сега тя иска да прекоси Норвегия с добри приятели.



На борда на Адаман (Франция, Япония), 2023, 109'

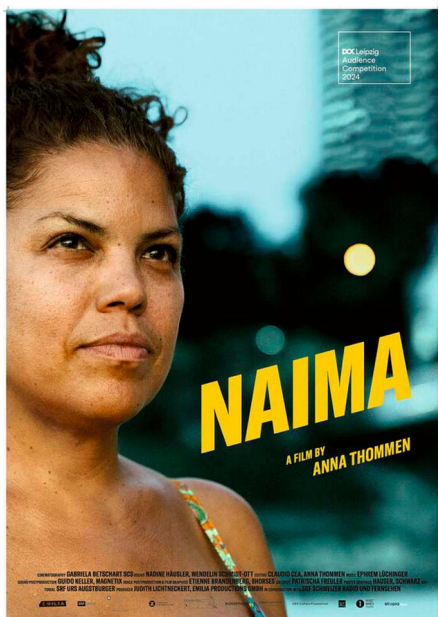
Режисьор: **Никола Филбер**

Проследява пациенти и болногледачи в психиатричен център с уникална плаваща конструкция, разположена по средата на река Сена в центъра на Париж.



ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 17:30

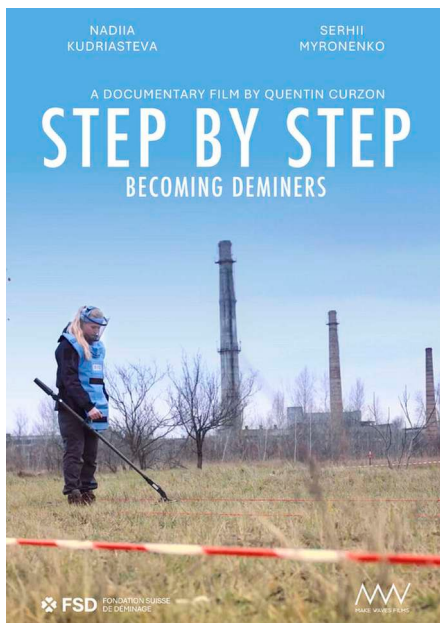
ЗАЛА ЕВРОПА / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 18:00



Найма (Швейцария), 2024, 98'

Режисьор: **Анна Томен**

Найма, 46-годишна венецуелка, живее в несигурни условия в Базел и след много години в нископлатения сектор си осигурява стаж за медицинска сестра. Щастието ѝ обаче се сблъсква със суровата реалност: пациентите обичат нейния състрадателен хумор, но колегите ѝ я възприемат като лишена от професионална дистанция. Когато проваля стажа си, светът ѝ се разпада. И все пак Найма се издига, за да води най-трудната си битка: да отстоява себе си.



Стъпка по стъпка (Швейцария, Украйна), 2024, 61'

Режисьор: **Куентин Кързън**

Станете свидетели на първите стъпки, предприети от новообучен екип от сапъори, за да възстановят нацията си след войната в Чернигов, Украйна. След като войната в Украйна дерайлира живота им, млада семейна двойка, бивш офицер по околната среда и разселено семейство се присъединяват към други по нов път да станат професионални сапъори. Преживейте тяхното завладяващо двугодишно пътуване, докато преминават през интензивно обучение сред несигурността на руската инвазия. Проследете техните възходи и падения, докато се адаптират към новата си реалност и станете свидетели на тяхната издръжливост в лицето на трудностите. Вдъхновяващ документален филм, който възхвалява смелостта на човешкия дух за преодоляване дори на най-трудните предизвикателства.

ПРЕСЦЕНТЪР / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 16:15

ЗАЛА 5 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 16:15



ПРОГРАМА №1

Песни за след революция

(Испания), 2024, 5'

Емилия

(Испания), 2024, 20'

Амазон XXI

(Бразилия), 2023, 7'

Между прозорци

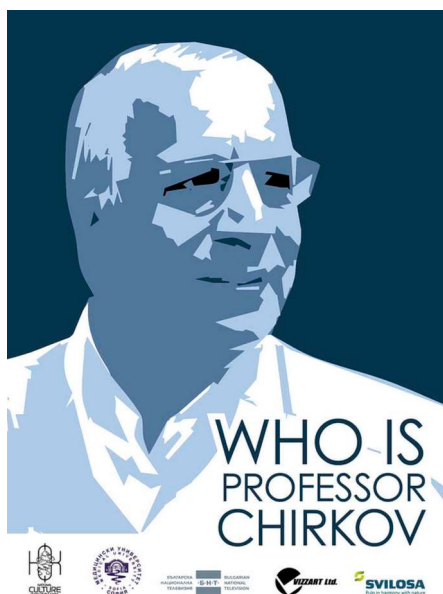
(Бразилия), 2025, 15'

Анима

(България), 2024, 23'



ЗАЛА 6 / 13.06 ПЕТЪК 15:00



ПРОГРАМА №2

Кой е професор Чирков?

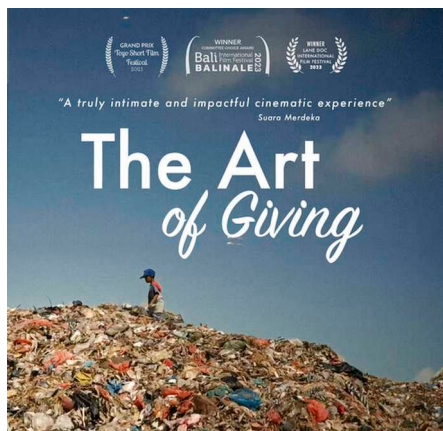
(България), 2024, 33'

Изкуството да даваш

(Индонезия), 2023, 12'

В рая на Зейнаб

(Пакистан, Ливан, Обединени Арабски Емирства), 2023, 25'



ЗАЛА 6 / 13.06 ПЕТЪК 16:15



ПРОГРАМА №3

Отвъд фантазиите

(Франция), 2024, 13'

В Зефира

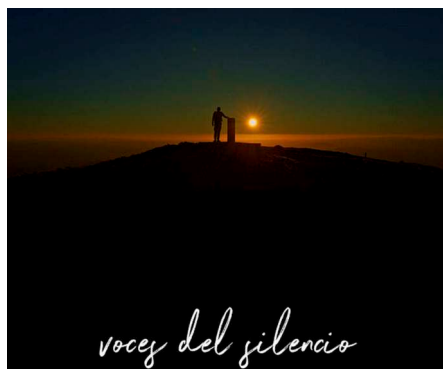
(Иран), 2023, 30'

Островът

(Турция), 2024, 5'

Гласовете на тишината

(Испания), 2024, 20'



ЗАЛА 5 / 14.06 СЪБОТА 15:00

25 MILLION STITCHES: ONE STITCH, ONE REFUGEE



ПРОГРАМА №4

**25 милиона шева: Един шев,
един бежанец**

(САЩ), 2024, 9'

Руини

(Франция), 2024, 4'

Матерна

(Бразилия), 2025, 6'

Етикети

(Венецуела), 2025, 2'

Тиня

(България), 2024, 23'

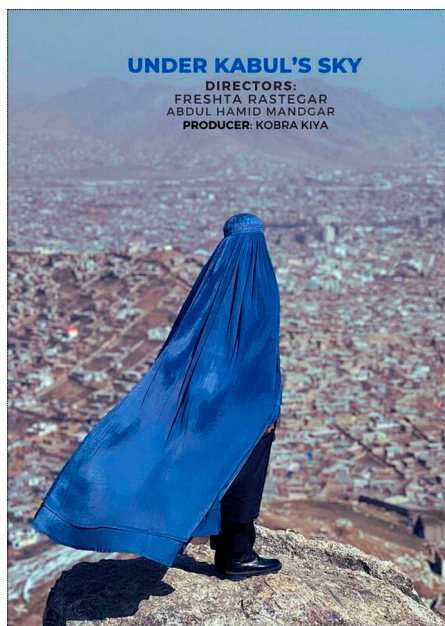
Под товара на живота

(Ирак), 2024, 15'

Забравеният

(Франция), 2023, 9'

ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 15:00



ПРОГРАМА №5

Ехото на Убака

(Китай), 2025, 16'

Под небето на Кабул

(Афганистан), 2025, 9'

Три гледки през стереоскопа

(Норвегия), 2025, 14'

Посланици на надеждата

(Турция), 2025, 12'

Опера за деца - Песента на селския район

(Бразилия), 2024, 16'



ПРЕСЦЕНТЪР / 17.06 ВТОРНИК 15:00



ПРОГРАМА №6

Хаястан

(Армения), 2024, 13'

Дълго пътуване

(Швеция), 2025, 15'

Гласовете ни могат да донесат промяна

(Кения), 2024, 15'

Родилната болница Саломон

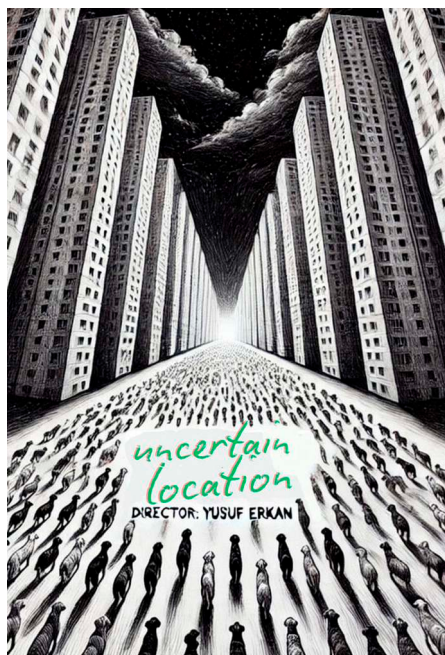
(Сингапур), 2024, 7'

Зелено океанско злато

(Великобритания), 2024, 17'



ПРЕСЦЕНТЪР / 17.06 ВТОРНИК 16:15



ПРОГРАМА №7

Невидими жертви

(България), 2025, 27'

Мунеса

(Индия), 2024, 19'

До началото на войната в Ивицата Газа през 2008

(Палестина), 2023, 3'

Несигурно местоположение

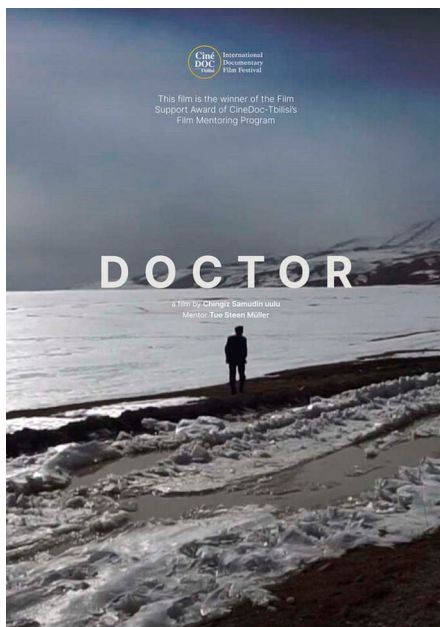
(Турция), 2024, 15'

Повече от неща

(Русия), 2024, 5'



ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 15:00



ПРОГРАМА №8

Лице на бедствието

(Канада), 2024, 7'

Лекар

(Киргизстан), 2025, 25'

Следвайки светлината: ЗАЗ

(Турция), 2024, 15'

Ние сме тук

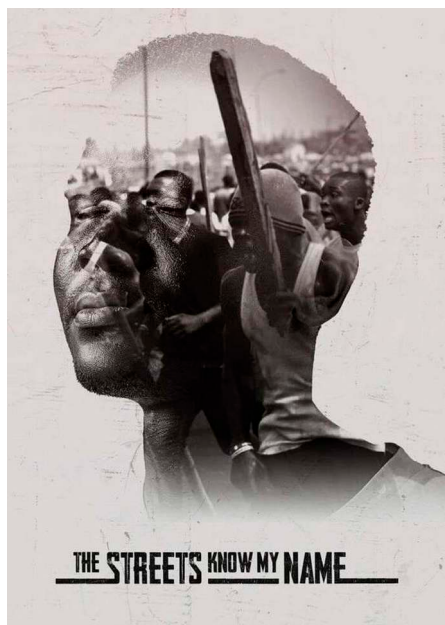
(Иран), 2024, 12'

Ревизия

(Германия, Швеция), 2024, 10'



ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 16:15



ПРОГРАМА №9

Неустойчиво: реалността на петрола в Амазония

(Бразилия), 2025, 17'

Докато чакате

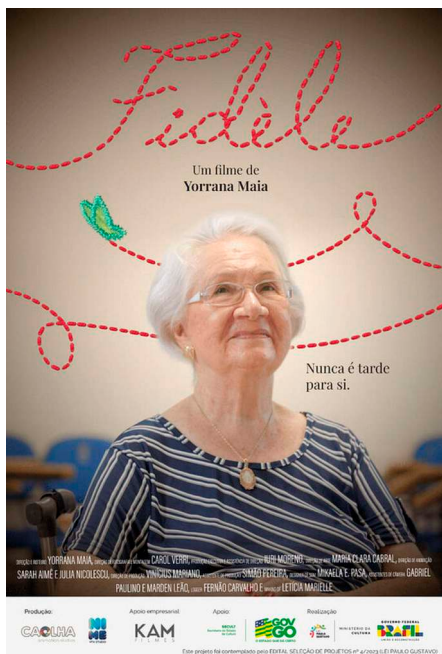
(Великобритания), 2025, 13'

Улиците знаят името ми

(Великобритания), 2024, 40'



ПРЕСЦЕНТЪР / 19.06 ПЕТЪК 15:00



СРЕБЪРЕН ЕКРАН

Фидел

(Бразилия), 2025, 14'

И това е за тази Коледа

(България), 2024, 15'

Метациклика

(Испания), 2024, 18'

Уговорка на обяд

(Италия), 2025, 14'

Карл Густав

(Швеция), 2024, 12'



ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 16:15



СПОРТНИ №1

Сребърен удар

(Чили), 2025, 2'

Бягай за живот

(Австралия), 2023, 10'

Ето какво означава да живееш

(Испания), 2024, 19'

Стената

(Турция), 2023, 19'

Събуждане

(Бразилия), 2024, 26'

Устойчивост

(Франция), 2025, 2'



ПРЕСЦЕНТЪР / 14.06 СЪБОТА 16:30



СПОРТНИ №2

Олимпийска мечта

(Франция), 2024, 15'

Арена

(Франция), 2024, 5'

Гладен

(Саудитска Арабия), 2024, 23'

Нека бъде Сезени

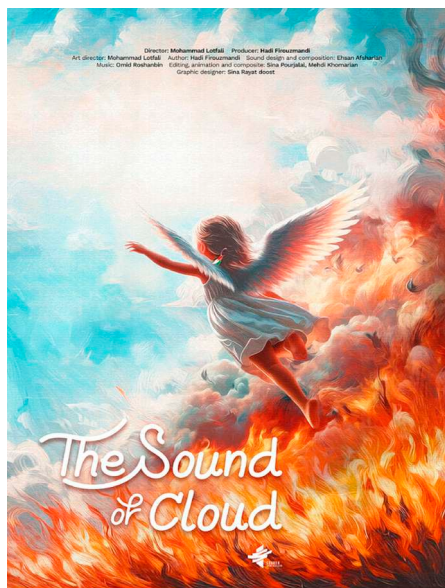
(Турция), 2024, 12'

Ендометриоза: нека направим невидимото видимо

(Испания), 2024, 15'



ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 17:30



ПАНОРАМА ИРАН №1

Стратосфера

(Иран), 2024, 12'

Звукът на облаците

(Иран), 2024, 4'

Границите никога не умират

(Иран), 2023, 15'

Отстрили преди употреба

(Иран), 2025, 8'

Вяра

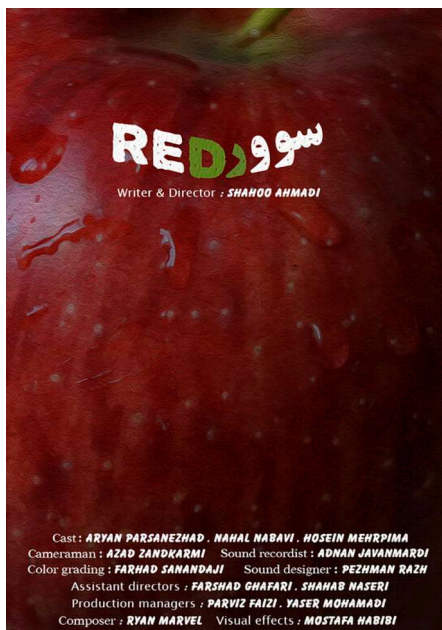
(Иран), 2023, 15'

Сестра ми Роя

(Иран), 2025, 15'



ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 15:00



ПАНОРАМА ИРАН №2

Червено

(Иран), 2024, 8'

Надежда

(Иран), 2025, 3'

Щастие

(Иран), 2024, 2'

Безшумно

(Иран), 2024, 9'

Шофьор на такси

(Иран), 2025, 8'

Ябълките в Кабул са сладки

(Иран), 2024, 11'

Деформирай

(Иран), 2024, 13'



ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 16:15



СЕРИАЛ

Тревожност

(България), 2025, 54'

"Тревожност" разкрива състояния на хора, потърсили психотерапевтична помощ - доброволно, осъзнато или принудително. Терапевтите са д-р Радослав Манов - психоаналитик с международно признание и съпругата му д-р Магдалена Ясенова – специалист по Детско-юношеска психология. В кабинетите им влизат хора, решили се на "крайната мярка" да споделят нещо за себе си. Пред тях са доверени събеседници, ангажирани да разберат какво се случва и откъде произлиза. Всяка среща и изповед на пациентите е съчетана с отношенията между самите терапевти, които също са податливи на емоции и срив. Изглежда никой не е всемогъщ, а в помощта винаги има две страни.

ПРЕСЦЕНТЪР / 13.06 ПЕТЪК 19:00

ПРЕСЦЕНТЪР / 16.06 ПОНЕДЕЛНИК 19:00

ПАНОРАМА ИРАН №3**Раждане**

(Иран), 2024, 6'

Пиано

(Иран), 2023, 7'

Политика

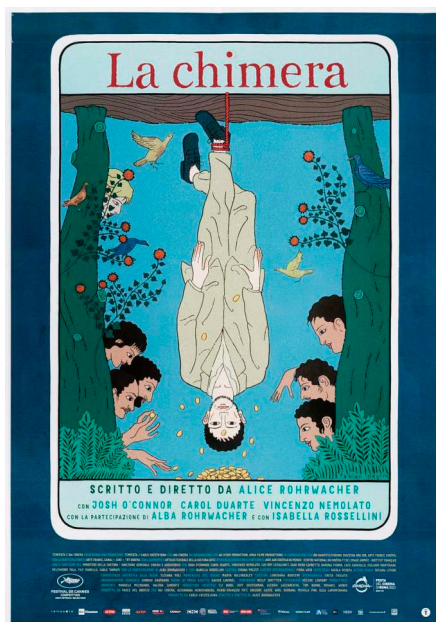
(Иран), 2024, 21'

Мравка

(Иран), 2023, 30'

ЗАЛА 5 / 19.06 ЧЕТВЪРТЪК 15:00

СПОДЕЛЕНИ ЕЛЕКТРИЧЕСКИ ВЕЛОСИПЕДИ



Химера

(Италия, Франция, Швейцария),
2023, 131'

Режисьор: **Аличе Рорвахер**

Сценаристи: **Марко Петенело, Аличе Рорвахер, Кармела Ковино**

Участват: **Джош О'Конър, Алба Рорвахер, Изабела Роселини, Винченцо Немолато, Карол Дуарте, Луи-Рой Леколинет**

Току-що излязъл от затвора, разстроеният английски археолог Артър се свързва отново със своята непокорна група съучастници от крадци на гробове. Те оцеляват, като плячкосват гробници и крадат древните съкровища, които изкопават.



Паднали листа

(Финландия, Германия), 2023, 81'

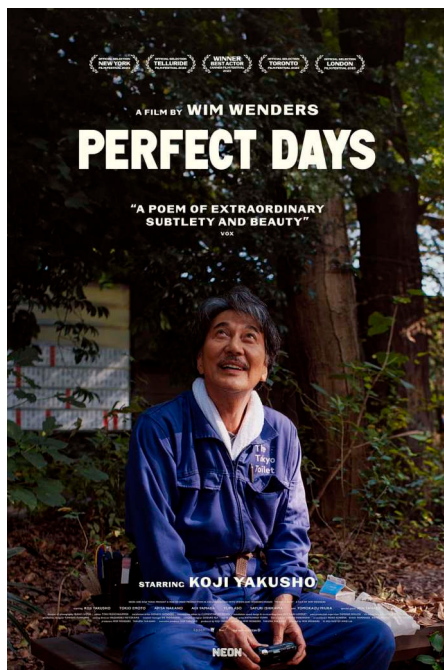
Режисьор: **Аки Каурисмаки**

Участват: **Алма Пенюсти, Юсси Ватанен, Сакари Куосманен, Юхо Куосманен, Мартти Суосало, Алина Томникова**

Паднали листа разказва историята на двама самотници, които случайно се срещат през нощта в Хелзинки и се опитват да намерят първата, единствената и последната любов на живота си. Пътят им към тази благородна цел е помрачен от алкохолизма на мъжа, изгубените телефонни номера, пълното неведение за името и адреса на другия и обичайните трудности, които животът поднася на търсещите щастие. Тази нежна трагикомедия е продължение на трилогията на Аки Каурисмаки за работническата класа (Сенки в рая, Ариел и Момичето от фабриката).

ПРЕСЦЕНТЪР / 17.06 ВТОРНИК 17:45

ЗАЛА 1 / 12.06 ЧЕТВЪРТЪК 21:00



Прекрасни дни (Япония, Германия), 2023, 124'

Режисьор: **Вим Вендерс**

Хираяма чисти обществени тоалетни в Токио. Живее живота си в простота и ежедневно спокойствие. Някои срещи го карат да се замисли и за себе си.



Всичко си има край (Хърватия, България, Сърбия, Северна Македония, Черна гора, Босна и Херцеговина, Турция), 2024, 89'

Режисьор: **Райко Гърлич**

Успешният адвокат от Загреб Макс Пинтер оправдава клиента си, богатият и влиятелен Динко Хорват, по обвинение в убийство на двама от неговите работници. На партито пияният Макс казва на Динко, че хладнокръвно е убил работниците, които просто са дошли да си поискат заплатите. Сблъсъкът с една от най-влиятелните фигури в обществото ще направи Макс нежелан. Той ще изгуби съдружника и клиентите си, жена му ще го напусне... С помощта на Нина, неговата любов от студентските години, Макс замисля план за отмъщение. От друга страна, в тази история всички са свързани и никой не е невинен.

ПРЕСЦЕНТЪР / 14.06 СЪБОТА 18:00

ЗАЛА ЕВРОПА / 20.06 ПЕТЪК 20:30

ЕЛИ СКОРЧЕВА

Ели Скорчева е българска филмова, телевизионна и театрална актриса, родена на 8 март 1954 г. в Пловдив. Завършва техникум по строителство и архитектура, след което учи актьорско майсторство във ВИТИЗ „Кръстьо Сарафов“, дипломирайки се през 1977 г. в класа на проф. Надежда Сейкова.

Дебютира на екрана през 1974 г. в телевизионния сериал „Синята лампа“. Първият ѝ значим успех идва с главната роля на Вероника в телевизионната драма „Адаптация“ (1979) на режисьора Вълко Радев. Тази роля я утвърждава като една от най-обещаващите актриси на своето поколение.

През 80-те години участва в редица филми, сред които „Търновската царица“ (1981), „Константин Философ“ (1983), „В името на народа“ (1984), „Ева на третия етаж“ (1987) и „Мадам Бовари от Сливен“ (1991). Характерни за нейните изпълнения са психологическата дълбочина и сдържаната емоционалност.

В началото на 90-те години Скорчева се оттегля от активната актьорска дейност, разочарована от компромисните предложения и състоянието на българското кино и театър по това време. През следващите десетилетия работи в застрахователния сектор и рядко се появява в публичното пространство.

През 2023 г. прави впечатляващо завръщане с главната роля в социалната драма „Уроците на Блага“ на режисьора Стефан Командарев. Изпълнението на Скорчева е високо оценено, като тя получава наградата за най-добра актриса на 57-ия Международен филмов фестивал в Карлови Вари, а филмът печели голямата награда „Кристален глобус“.

Ели Скорчева остава една от най-запомнящите се актриси в българското кино, известна със своето магнетично присъствие и дълбоки, емоционално наситени роли.





Ева на третия етаж (България), 1987, 95'

Режисьор: **Иванка Гръбчева**
 Сценарист: **Дарина Герова**
 Участват: **Ели Скорчева, Марин Янев, Пепа Николова, Катя Паскалева, Мария Статулова, Мария Каварджикова, Живко Гарванов, Евгения Баракова**

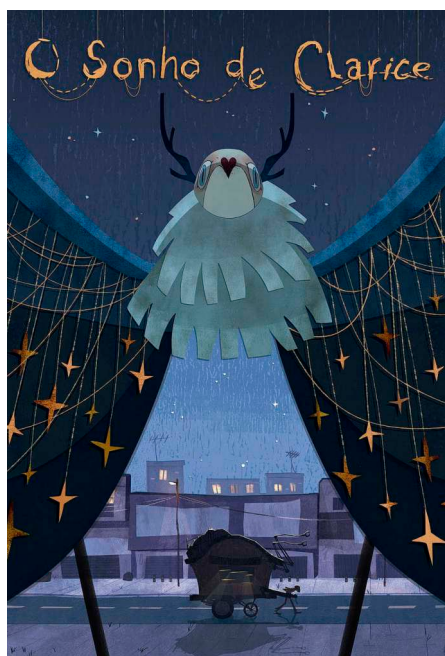
На един от етажите на клиниката няколко жени чакат реда си да направят аборт. На друг етаж други жени се борят да запазят плода на бременността си. Главната героиня Тони трябва да реши дали да роди дете, което няма да има баща. Съдбата на жените около нея я принуждава да избере живот за нероденото си дете.



Уроците на Блага (България), 2023, 89'

Режисьор, сценарист: **Стефан Командарев**
 Участват: **Ели Скорчева, Стефан Денолюбов, Ивайло Христов, Иван Бърнев, Герасим Георгиев – Геро, , Розалия Абгарян, Асен Батечки, Ирини Жамбонас**

Блага – пенсионирана учителка от Шумен, страдаща от скорошната смърт на съпруга си, става жертва на телефонна измама, докато се опитва да събере пари за паметната плоча на гроба му.



Мечтата на Кларис (Бразилия), 2023, 83'

Режисьори: **Фернандо Гутьерес, Гуго Бикальо**

"Мечтата на Кларис" разказва историята на изключително креативно момиче, което преминава през процеса на преодоляване на загубата на майка си. Това е филм, който говори за приятелството, другарството и многото красоти, които ни заобикалят всеки ден, често незабелязани.

ПРЕСЦЕНТЪР / 14.06 СЪБОТА 15:00

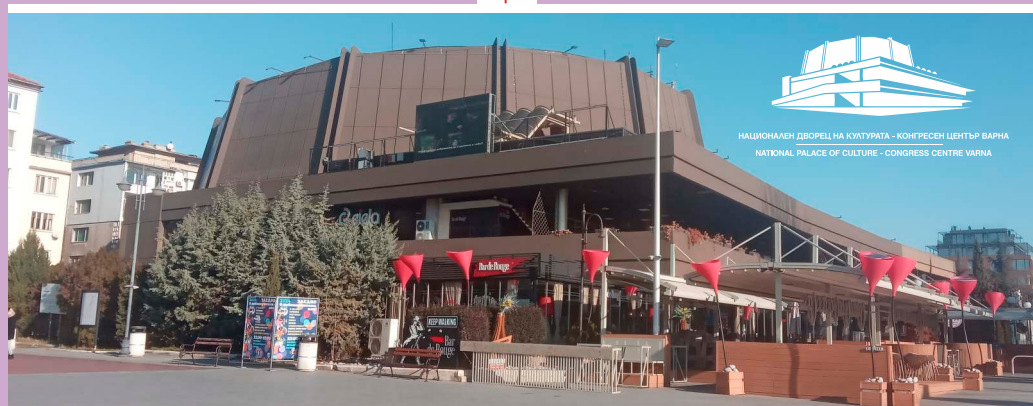


Беглецът Додо (България), 2025, 32'

Режисьор: **Мирослава Арnaudова**

Додо е различно зайче с множество петна и затова всички в училище му се подиграват. В търсене на приятели една вечер той напуска майка си Лулу и се загубва в гората. Там той ще се срещне Флюк и Лори, които в началото са изплашени, защото си мислят, че той е голям и страшен вредител. Но какво всъщност ще донесе тази среща?

ЗАЛА 6 / 15.06 НЕДЕЛЯ 15:00



НАЦИОНАЛЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА - КОНГРЕСЕН ЦЕНТЪР ВАРНА
NATIONAL PALACE OF CULTURE - CONGRESS CENTRE VARNNA



Потоп

(Латвия, Франция, Белгия), 2024, 84'

Режисьор: Гинтс Зилбалодис

Котката е самотно животно, но тъй като домът ѝ е опустошен от голямо наводнение, тя намира убежище на лодка, населена с различни видове и ще трябва да се съюзи с тях, въпреки различията им.

Анимационен филм с уникална визия, осъществен от много малък екип с помощта на безплатния софтуер за 3D анимация Блендер.

ПРЕСЦЕНТЪР / 18.06 СРЯДА 18:30



ЦПЛР-ОДК гр.Варна

**КИНО ШКОЛА
„БРАТЯ ЛЮМИЕР“**



**ПРОФЕСИОНАЛЕН
КЕТЪРИНГ**

zaliva47.bg





ПСИХОЛОГИЧНОТО ЗДРАВЕ НА ОБЩЕСТВОТО

Темата за „Психологичното здраве на обществото“ ще бъде представена от д-р **Цветеслава Гълъбова** – психиатър, директор на Националната психиатрична болница „Св. Иван Рилски“. Тя е активен глас по теми като зависимостите, емоционалната интелигентност и предизвикателствата пред психичното здраве в дигиталната ера.

В рамките на фестивала ще бъде представен и сериалът „Тревожност“ – продукция на „Мирамар студио“, режисиран от Илиян Джевелеков. Сюжетът изследва теми като менталното здраве, семейните отношения и трудностите пред младите хора. В дискусиата ще се включат актрисата Ани Пападопулу (в ролята на детския психолог д-р Магдалена Ясенова) и психологът Иван Игов – консултант по съдържанието.

Илиян Джевелеков е режисьр и продуцент, познат с филмите „LOVE.NET“ и „Дзифт“. Основател е на „Мирамар Филм“, а работата му е отличена на множество международни форуми.

Ана Пападопулу е сред водещите имена на Народния театър с богат опит в киното („Писмо до Америка“, „Светът е голям...“) и телевизията („Откраднат живот“, „Четвърта власт“). Отличена е с „Аскер“ и наградата „Невена Коканова“.

Иван Игов е пионер в училищната психология в България, автор на учебници и консултант в проекта „Училище без насилие“. През 2024 г. работи по „Тревожност“, като гарантира психологическата му автентичност.

В професионалните дискусии ще се включат:

д-р Татяна Буруджиева – социолог, анализатор на политически процеси;

Павлина Желева – кинокритик, продуцент, участник във водещи европейски фестивали;

проф. Александър Донев – кинокритик и творчески директор на фестивала „Златна роза“;

Георги Чолаков – оператор, продуцент и бивш директор на Националния филмов център;

Борислав Чучков – продуцент, режисьр и създател на филми като „TILT“ и „18% сиво“;

проф. Станимир Трифонов – режисьр и преподавател по филмова режисура.

Искра Радева – актриса и директор на Театър „Искра Радева“, с активна обществена и културна дейност.

Тяхната експертиза ще обогати фестивалната програма с ценен професионален и културен контекст.

ПРЕСЦЕНТЪР / ВСЕКИ ДЕН 11:00

ПРЕСКОНФЕРЕНЦИИ И СРЕЩИ С РЕЖИСЬОРИ, ПРОДУЦЕНТИ И КИНОДЕЙЦИ

Вески ден от 13.06 до 20.06 в Зала 4 (ПРЕСЦЕНТЪР) на ще имате възможност да научите за предстоящите през деня акценти в програмата на фестивала на пресконференцията от 10 часа, а от 11 - да се срещнете с лектори, режисьори, сценаристи, актьори и организатори, които ще говорят по актуални за фестивала теми и за филмите от предишния ден.

ПРЕСЦЕНТЪР / ВСЕКИ ДЕН 10:00 И 11:00



СРЕБЪРЕН ЕКРАН

"Сребърен екран" на МФЧЗФ е филмова програма предназначена за хора в третата възраст. Във време, когато остаряването обикновено се възприема като ограничение и самота, МФЧЗФ пренаписва сценария с уникална програма. Показвайки филми с положителни образи на активно и здравословно остаряване, фестивалът вдъхновява нови перспективи и поведение, насърчава диалога между поколенията и ръководи нов подход към благополучието. Подпомагането на по-здравословно и пощастливо застаряване и солидарността и подкрепата сред общностите все повече се разглеждат като крайъгълните камъни на подобрено качество на живот.

Киното е идеалната платформа за обединяване на по-възрастни и млади поколения, за оценяване и учене един от друг и укрепване на общностните връзки.

Тази нова филмова програма може да повлияе положително на психическото и физическото здраве и благополучието на възрастните хора. Използването на културна дейност като инструмент за здравеопазване е нова интердисциплинарна концепция, която се въвежда от МФЧЗФ.

"Сребърен екран" предвижда редовни проекции на селекция от филми предназначени за публика от третата възраст в домове за настаняване на възрастни хора, както и в пенсионерски клубове и други места където има интерес.





ЧОВЕЩИНА ВСЕКИ ДЕН В ПРОМЕНЯЩИЯ СЕ СВЯТ

Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми отбелязва 60-годишния си юбилей с програма, която обединява кино, култура и хуманни ценности.

Двадесет и първото издание на фестивала се провежда от 12 до 20 юни 2025 г. във Варна, България, традиционно под патронажа на Вицепрезидента на Република България, г-жа Илияна Йотова. Мотото на тазгодишното издание – „Човещина всеки ден в променящия се свят“ – подчертава ролята на изкуството като средство за диалог и социална промяна в контекста на глобалните предизвикателства, свързани със здравето, човешкото достойнство и околната среда.

Специалният плакат, създаден за юбилейното издание, е дело на признатия български плакатист Димитър Трайчев, който представя идеята си с думите: „Филмите превързват душевни рани“.

Програмата на юбилейното издание на фестивала включва 226 филма от 63 държави, избрани измежду над 2800 кандидатствали продукции. Състезателната част е подбрана от селекционна комисия с председател проф. д.н. Божидар Манов, художествен директор на фестивала. В програмата се представят над 20 премиерни заглавия, съпроводени от срещи с техните творчески екипи.

Особено внимание се отделя на значението на киното за специалните групи, като част от програмата включва Кино за деца, с цел възпитание на младото поколение в любов към киното и критично отношение

към филмите. Специалната програма „Сребърен екран 60+“ е насочена към зрителите в третата възраст. Фестивалът предлага и Академия с обучения и работилници, Дискусионен форум за обмен на идеи, Панорама на отличени филми от предишни издания и интерактивна изложба. Инициативата Cross Section предлага среща на жанрове и теми, докато международните събития усилват престижа на фестивала и стимулират международното сътрудничество.

Прожекциите се състоят в зали 1, 2, 5, 6 и пресцентъра на Фестивалния и конгресен център – Варна, разпределени в четири конкурсни категории: игрални филми с хуманна насоченост, документални филми по темите медицина, здравеопазване, екология, миграция, човешки права и бедствия, здравни филми с фокус върху медицина и здравеопазване, и филми на Червения кръст и Червения полумесец, отразяващи дейността на организациите по света. Допълнителни секции са посветени на екологията, психичното здраве, културната интеграция и връзката между изкуството и спорта.

Артистичен директор на Фестивала е проф. д.н. Божидар Манов. Международното жури, което оценява филмите в конкурсната програма, включва водещи имена от света на киното и културата.



„ЗЛАТЕН КОРАБ“ - ГОЛЯМА НАГРАДА НА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА БЪЛГАРСКИЯ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Председател на журито е Денис Боич от Република Сръбска, Босна и Херцеговина, два пъти лауреат на Фестивала за най-добър филм (2023) и най-добра режисура (2019). Сред членовете са режисьорите доц. Мартичка Божилова и Златина Тенева от България, както и продуцентите Димитър Дерелиев – Дарзи (България) и Луис Валенти (Испания) създатели директор на Международният филмов фестивал в Жирона, Испания, актьорите Ели Скорчева и Параскева Джукелова (България), изкуствоведът и културен мениджър Камен Балкански, както и Джузепе Кускуза от Италия – директор на Международния филмов фестивал COLIFFE в Рим, допринасят с експертизата си. В журито участват и представители на организаторите – Медицински университет – Варна и Български Червен кръст.

Паралелно със състезателната част, фестивалът предлага разнообразна съпътстваща програма от срещи, дискусии и кръгли маси, в които участие вземат водещи експерти като Камен Балкански, проф. Татяна Буруджиева, социолог, д-р Цветеслава Гълъбова, психолог, Павлина Желева кинокритик и продуцент, проф. Александър Донев, Георги Чолаков, Борислав Чучков, продуценти, както и актьорите от сериала „Тревожност“ – Илиян Джевелеков, Ани Пападопулу и доктор

Иван Игов, психолог. Лекциите са достъпни онлайн чрез канала на фестивала в YouTube, като зрителите имат възможност да задават въпроси чрез социалните мрежи.

Тази година се поставя специален акцент върху възможностите за екологичен начин на живот в съвременната градска среда. Представят се иновации за градско придвижване с помощта на споделени електрически велосипеди от партньорите от Top Mobility, грижа за околната среда чрез засаждане на цветя в малки занемарени пространства и използването на материали с краткотраен живот, като винилите от билборди от предишни издания, за създаване на трайни и полезни аксесоари като чанти и несесери.

По време на фестивала се провежда кампанията „Дари кръв – вземи билет“, организирана съвместно с Районния център по трансфузионна хематология. Същата се реализира благодарение на Владислав Николов с кампанията „Аз вярвам и помагам“, която събира пластмасови капачки за подпомагане на закупуване на животоспасяваща медицинска техника и специализирани линейки. През 2025г., Николов е удостоен с титлата „Почетен гражданин на Варна“ за своята благотворителна дейност.

Юбилейното издание на фестивала включва специална Гала церемония на

ЦЕРЕМОНИЯ ПО ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА 17-ия ФЕСТИВАЛ (2017 г.)



дарителите, по време на която доброволците, кръводарителите и донорите на органи получават заслужено признание. В рамките на фестивала се връчва и специална награда за принос към киното, посветено на човечността, която е присъдена на актрисата Ели Скорчева. Тя е удостоена с награда за главна роля два пъти на фестивала за филмите „Адаптация“ (1979) и „Ева на третия етаж“ (1987).

Международният фестивал на Червенокръстките и здравни филми (МФЧЗФ) е създаден през 1965 г. и представлява първия по рода си международен кинофорум в България. Събитието се осъществява с подкрепата на ЮНЕСКО, Световната здравна организация, Международната федерация на Червения кръст и Червения полумесец, както и Българския Червен кръст. Благодарение на статута си от категория „А“ на Международната федерация на филмопроизводителите (FIAPF), той се нарежда сред водещите фестивали в света – наравно с тези в Кан, Берлин и Венеция.

Началото му е поставено във Варна, където в едно от централните кина се провежда международен филмов преглед по случай 80-годишнината на Български Червен кръст. В рамките на седмица са представени 53 продукции от 16 държави, посветени на здравната тематика и хуманитарните каузи. Филмите са оценени от международно жури, а повечето от тях са дело на национални червенокръстки дружества и здравно просветни институции.

Подбудени от ентусиазма на организатори и участници – медици, филмови творци и хуманитарни дейци – възниква идеята събитието да се утвърди като редовен международен фестивал. Решено е да се провежда веднъж на две години и да включва и телевизионни, и игрални филми със социална и медицинска насоченост. Организацията се поема от Централния комитет на БЧК, а международната подкрепа идва от тогавашната Лига (днес Федерация) на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец, СЗО и ЮНЕСКО. Провежда се обикновено през месеците май или юни.

Фестивалът получава най-висока международна оценка и от други институции, като Международната организация на филмовата критика (СИДАЛК). Този престиж го нарежда сред форуми от най-висока класа като тези във Венеция, Сан Себастиан и други.

Фестивалът се развива интензивно до 1991 г., когато е прекъснат поради промените в обществено-политическата среда. След повече от две десетилетия пауза, през 2014 г. той е възстановен по инициатива на Български Червен кръст, Медицински университет – Варна, и Илия Раев с обновена концепция и разширен международен обхват.

Учредена е фондация „Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми“ от БЧК и МУ – Варна, с управляващ орган и секретариат. За директор е избран г-н Илко Раев – създател на редица международни форуми, включително кинофестивала „Любовта е лудост“. Още от самото

ОТКРИВАНЕ НА 9-тия ФЕСТИВАЛ (1981 г.)



начало мотото на фестивала – „Чрез хуманизъм към приятелство и мир“ – вдъхновява програмата му и продължава да я направлява и днес, като чрез силата на киното се поставят на фокус важни обществени теми като здравеопазване, права на човека, екология, миграция и лични съдби. Целите на форума са насочени към подкрепа на хуманитарните принципи на Червения кръст, насърчаване на толерантността, сътрудничеството и межкултурния диалог, стимулиране на социалната интеграция и развитието на личностния и професионален потенциал, както и формиране на ценности и уважение към човешкия живот.

Фестивалът е биенале, който след възстановяването си е под патронажа на Вицепрезидента на Република България. През 2015 се създава и Академията към фестивала – образователен формат, който съчетава лекции, работилници и специално подбрана филмова програма за професионалисти и широка публика. В последните години тя разширява обхвата си с инициативата „Пътуваща фестивална панорама“, чрез която селектирани филми се представят в различни градове и университетите в страната, с цел да ангажират по-широка аудитория и да вдъхновяват младите хора с хуманистични теми.

Фестивалът се утвърждава като устойчив културен модел, който активно допринася за оживлението на артистичната сцена във Варна. Чрез интердисциплинарна програма, съчетаваща кино, наука, фотография и сценични изкуства, се изграждат връзки между културата, обществото и природата – в духа на инициативата „Нов Европейски Баухаус“.

Доказателство за нарастващия авторитет на фестивала са шестте редовни издания и пет академии с богатата съпътстваща програма:

- през 2014 г., в петнадесетото издание, участват 125 филмови продукции от 20 държави;
- през 2015 г. – участват 145 филма от 25 държави;

- през 2017 г. – за конкурса са подадени 1890 филма от 107 държави, селектирани са 201 от 49 държави;

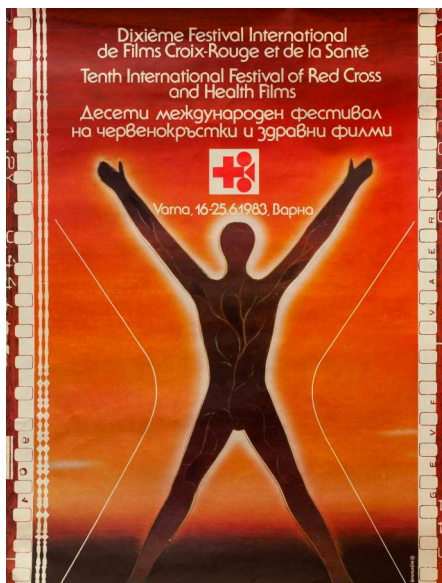
- през 2019 г. – рекордните над 3000 филма от 118 държави, селектирани са 206 от 59 държави;

- през 2021 г. – 1281 филма от 101 държави, селектирани са 68 от 18 държави;

- през 2023 г. – 1416 филма от 92 държави, селектирани са 30 филма от 21 държави.

Филмовата Академия се провежда в годините между конкурсните издания под надслов „Агресия – хуманност – кино“. Тя представя филми без конкурсен характер, поставящи на дневен ред важни хуманитарни проблеми. Особено ценни са дискуссионните форуми, в които темите, зададени от екрана и от обществото, се обсъждат от представители на Червения кръст, кинотворци, водещи медици, социолози, психолози, журналисти и активна публика. Чрез партньорство с водещи медии тези разговори достигат до широка аудитория и допринасят за популяризирането на червенокръстките идеи.

Тези данни показват, че обществото не просто продължава да се интересува от идеята, заложена в девиза на фестивала – „Чрез хуманизъм към приятелство и мир“ – но и все по-активно я подкрепя.



ПЛАКАТ НА 10-ТИЯ ФЕСТИВАЛ (1983 г.)



БЪЛГАРСКИ ЧЕРВЕН КРЪСТ

Българският Червен кръст осъществява своята дейност в изпълнение на основната си цел да облекчава и предотвратява човешките страдания с безпристрастност и неутралност, без да прави разлика по отношение на националност или расова принадлежност, пол, социално положение, религиозни убеждения или политически възгледи.

Българският Червен кръст е част от Международното червенокръстко движение и се ръководи от неговите основни принципи: неутралност, хуманизъм, безпристрастност, независимост, доброволност, единство и универсалност.

Чрез своята мрежа от доброволци в цялата страна БЧК подкрепя уязвимите хора в бедствени и кризисни ситуации. Посредством дейности в полза на обществото допринася за облекчаване и предотвратяване

на страданието във всичките му форми, закриля здравето и живота и осигурява уважение към човешката личност.

В изпълнение на своята хуманна мисия БЧК реализира дейности, свързани с намаляване уязвимостта и социалното изключване на най-нуждаещите се с цел подобряване качеството им на живот, предоставя услуги и провежда кампании и обучения, свързани с опазване живота и здравето на хората – по първа помощ, по превенция на пътната безопасност и др.

БЧК подпомага държавата при възникване на бедствия, аварии, кризи и военни конфликти. Организацията е част от Единната спасителна система на страната.

Българският младежки Червен кръст, чрез своите хиляди доброволци, осъществява в цялата страна дейности по промоция на хуманитарните ценности, по превенция на насилието и на социално значими заболявания, обучава децата и младежите на здравословен начин на живот, по първа долекарска помощ, по първа психологична помощ и психосоциална подкрепа.

БЧК оказва помощ чрез Планинската спасителна служба на пострадали при инциденти в планините, а Водноспасителната служба подготвя квалифицирани водни спасители и работи за превенция на водния травматизъм.





Медицински университет – Варна е създаден през 1961 година и носи името на проф. д-р Параскев Стоянов – човекът, положил основите на първата българска хирургична школа в историята на медицината у нас.

МУ-Варна предлага безкомпромисно качество в обучението. Той е първият и единствен университет в страната, въвел през 2008 г. модел за Business Excellence на Европейската фондация за управление на качеството. Дипломите, издавани от университета, са признати във всички европейски държави.

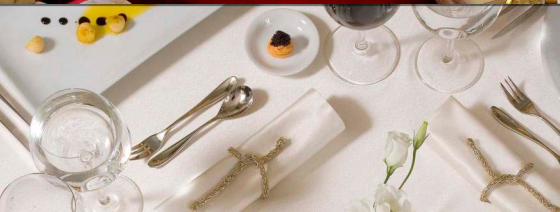
Привлекателната мултинационална среда, високотехнологичните методи и средства на преподаване, обучението в реална и симулационна среда, висококвалифицираните преподаватели, модерната учебна и клинична база, чудесните условия за спорт в морската столица са само част от причините, поради които в Медицински универ-

ситет – Варна са избрали да учат студенти от България и 53 държави по света.

В университета се обучават повече от 5000 студенти, специализанти и докторанти във факултетите „Медицина“, „Дентална медицина“, „Фармация“ и „Обществено здравеопазване“, в Медицинския колеж и във филиалите в Сливен, Велико Търново и Шумен. Учебното заведение си партнира с повече от 80 международни партньори от 5 континента.

Висшето училище се гордее и със спортните постижения на своите възпитаници по плуване, футбол, волейбол, баскетбол, тенис, хандбал и бокс. Университетът има и отбор по ветроходство, който се състезава със собствена ветроходна лодка. Театралната трупа „Инфаркт“ и Студентският танцов състав „Диана“ към МУ-Варна печелят множество награди на национални и международни конкурси.

Университетът развива и активна общественополезна дейност с иницирането и провеждането на редица социални, здравни и информационни кампании, организирани от студенти и преподаватели като акции по кръводаряване, кампании „Диабет“, Антиспин, студентска кампания „Без тютюнев дим“, кампании, промотиращи оралното здраве и много други.





С ангажимент за устойчиво развитие

в бизнес, носещ стойност за хората в един по-добър свят

SOLVAY SODI

Свързваме се с хората и обществото

Ден за доброволчество на Група Солвей 2020 г.: учим децата на безопасност и спасяваме детски живот

Инициативата на Солвей Соди „С предпазен колан на задната седалка“ започна през 2015 г. През 2016 г. проведохме масштабна кампания с над 200 доброволци, които достигнаха до около 15 000 деца. От 2017 г. инициативата е под патронажа на Президента на Р. България. Кампанията се радва на подкрепата на различни институции и много партньори.

Целта ни е до обучим децата (от 1-ви до 4-ти клас) на безопасно поведение в автомобила: винаги да сядат на задната седалка, на специално предназначено столче, с правилно поставен предпазен колан.

Проектът продължи през 2020 г. като част от международния Ден за доброволчество на Група Солвей. Организирахме го по иновативен, дигитален начин: 4 дни, 24 онлайн презентации, 3300 деца, 17 училища във Варна и региона. Всички тези 3300 деца са вече горди инспектори по коланите и знаят, че предпазните колани спасяват живот!



Нова инвестиция

Солвей Соди получи Сертификат за инвестиция клас „А“ от Българската агенция за инвестиции за проекта си „Инсталация за производство, опаковане и съхранение на сода бикарбонат“, който ще увеличи капацитета за производство на този продукт до 200 хил. т. в завода в Девня. Изпълнението на проекта ще отговори на нарасналите нужди от бикарбонат, използван в храненето на животни (Bicar@Z), очистването на димни газове (SOLVAir®) и други приложения.

Солвей Соди е един от най-големите инвеститори в България, двукратен носител на престижната национална награда „ИНВЕСТИТОР НА ГОДИНАТА“ през 1997 г. и 2007 г.



С грижа за здравето и безопасността

Здравето и безопасността са наша основна ценност.

Работим с най-голяма грижа за здравето, безопасността и благосъстоянието на нашите служители.





ОРГАНИЗАТОРИ



**БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ**



**МЕДИЦИНСКИ
УНИВЕРСИТЕТ
ВАРНА**



ОБЩИНА ВАРНА



**Финансирано от
Европейския съюз
NextGenerationEU**



**Национален план
за Възстановяване
и устойчивост
НА РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ**

redcrossfilmfest.org