



МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ
НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И
ЗДРАВНИ ФИЛМИ

История и наградени филми



01 – 08 ноември 2014 - Варна

УЧРЕДИТЕЛИ НА XV ИЗДАНИЕ НА
МЕЖДУНАРОДНИЯ ФЕСТИВАЛ НА ЧЕРВЕНОКРЪСТКИТЕ И
ЗДРАВНИ ФИЛМИ



**БЪЛГАРСКИ
ЧЕРВЕН КРЪСТ**



МЕДИЦИНСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА



Българският Червен кръст е най-голямата хуманитарна организация в България, неразделна част от Международното движение на Червения кръст. Вече 136 години БЧК изпълнява мисията си да подкрепя уязвимите хора в България, пострадали от кризисни социални ситуации и от природни бедствия, облекчава страданията им, работи за подобряване на живота им и съхраняване на човешкото им достойнство, за възпитанието на младежта в дух на милосърдие, солидарност и хуманност. С широката си мрежа от над 18 000 доброволци в цялата страна БЧК се изправя срещу бедността, мизерията и глада, срещу болестите и бедствията, бори се с трафика на хора, със зависимостите, с дискриминацията. Българският Червен кръст предоставя хуманитарна помощ на хиляди нуждаещи се граждани, мотивира много хора да станат кръводарители, обучава стотици хиляди по първа помощ, осигурява безопасност в планините и край водните басейни.

Българският Червен кръст бе инициатор и основен организатор и на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми, който повече от четвърт век се провеждаше във Варна (1965 – 1991 г.) с подкрепата на международните червенокръстки институции и на многобройни организации от цял свят.

Тази година Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми възкръсва за нов живот. Националният съвет на БЧК и Медицинският университет във Варна обединиха усилията си за възстановяването на този авторитетен културен форум. Това е един опит да върнем интереса не само към изкуството, но и към неговите безспорни роля и принос във възпитанието на хората в дух на

хуманност, сълидарност и взаимопомощ. Вярваме, че това е необходимо като част от възстановяването и укрепването на ценностната система на обществото.

Сега, в условията на всеобща криза, в бързо променящия се свят на преосмисляне на ценности и критерии, този фестивал като че ли ни е необходим повече от всякога.

Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми има своята богата история. Той заслужено получава високи оценки в национален и в международен план, като се нарежда между водещите филмови форуми в света с голям обществен отзвук, със завоюван престиж и признание.

Нашата цел е постепенно да възстановим фестивала в онзи формат, в който го помнят неговите почитатели от десетки страни, като запазим и неговия девиз “Чрез хуманизъм към мир и приятелство”. Амбицията ни е да покажем най-добрите филми, интерпретиращи актуални хуманни и здравни теми, произвеждани от червенокръстките организации, филмовите къщи и компании.

Съзнавам, че в условията на глобална криза и стагнация ни очаква тежък път, за да може посланието за хуманност да стигне до най-широка публика. Искрено вярвам, че Варненският фестивал отново ще се превърне във важно и дългоочаквано културно събитие, което ще се радва на съпричастността и подкрепата на обществото.

На добър час!

маг. фарм. Христо Григоров, д. х. к.
Председател на
Българския Червен кръст



Международният фестивал на червенокръстките и здравни филми стартира през 1965 година в морската ни столица. До 1991 година, когато е прекъснат, реализира 14 издания под девиза: “Чрез хуманизъм към мир и дружба”. За кратко време фестивалът набира безспорен авторитет и международна известност. Оценявайки значението му като мощен инструмент за разпространението на хуманитарни и културни ценности чрез киното, най-високопоставени делегации на международните червенокръстки организации присъстват на събитието.

Като образователна и научна институция Медицински университет - Варна има ангажимент не само към своите възпитаници и студенти, докторанти и специализанти. Обединявайки силите си с Български Червен кръст, ние си поставихме целта да възстановим фестивала след 23-годишно прекъсване, да издигнем нивото му, за да си възвърне блясъка, който има в годините, така че с основание да може

да си съперничи с фестивалите във Венеция, Кан и Берлин. Чрез подкрепата и активното участие във възраждането на фестивала най-добрите постижения на художественото и документалното кино в областта на здравето ще станат достояние както на младите хора, така и на варненската и международна общественост.

Редом с разпространение на хуманитарните и културни ценности посредством киното, изява ще получат и различни форми на съвременното изкуство с активното участие на студенти и преподаватели. Ще бъдат включени изцяло нови моменти, излизащи от рамките на филмовото изкуство – пътуващи изложби, театрални представления, концерти. С всичко това ние искаме да превърнем Варна в запазена територия на изкуството и здравето. Но да не забравяме, че киното, като един мощен инструмент за влияние над общественото мнение, би могло да изиграе и важна роля като средство за провеждане на успешна здравна и образователна политика.

Проф. д-р Красимир Иванов, д.м.н.
Ректор на МУ-Варна



Уважаеми активисти на БЧК,
здравни дейци и
кинематографисти,

Приемете моите поздравления по повод възраждането на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми във Варна!

Уверен съм, че форумът, роден през далечната 1965 г., ще придаде нов нюанс на богатата фестивална програма в културния календар на морската столица. Със сигурност на интерес ще се радват и множеството съпътстващи събития, подчинени на общата цел – популяризиране на благотво-

рителността, съпричастността, милосърдието и доброволчеството.

Приветствам ентузиазма и енергията на организаторите, благодарение на които новото – старо филмово събитие ще провокира вкуса и емоциите на ценителите на седмото изкуство.

Пожелавам успех на Международния фестивал на червенокръстките и здравни филми!

Иван Портних
Кмет на Варна



СКЪПИ СЪМИШЛЕНИЦИ!

Фестивална Варна е традиционното пристанище на културни прояви и фестивали още от 30-те години на миналия век.

Тук се срещат и споделят с публиката и помежду си творци и специалисти от всички сфери: на най-стария музикален фестивал "Варненско лято"; на най-стария в света Международен балетен конкурс; на Биенале на графиката, на Фестивала на българския филм; на Международния филмов фестивал "Любовта е лудост", на Международния театрален фестивал...

Радвам се, че Националният съвет на БЧК, в лицето на неговия председател маг. фарм. Христо Григоров, дхк и Медицинският университет във Варна в лицето на неговия ректор проф.д-р Красимир Иванов, дмн, обединиха усилията си да възстановят една значима проява на изкуството и хуманността – Международния фестивал на червените кръстчета и здравните филми, създаден през 1965г.

Попътен вятър!

Илко Раев

***Директор Международен фестивал на червените
кръстките и здравните филми***



Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми

Този форум се провежда за първи път през 1965 г. във Варна, в едно от централните кина на града като скромен международен преглед на червенокръстки и здравни филми, за да се отбележи 80-годишнината на Българския Червен кръст. Прегледът продължава една седмица и в него участват 53 късо- и среднометражни филми на здравна и червенокръстка тематика от 16 страни. Представените творби са оценени от международно жури. Повечето от тях са продуцирани от национални червенокръстки дружества и здравнопросветни организации.

Червенокръстци, здравни дейци и кинематографисти подемат идеята прегледът да се превърне в Международен фестивал на здравни и червенокръстки филми. Решено е да се провежда на всеки две години и да се включат телевизионни и игрални филми със здравна и хуманитарна насоченост.

Организиран от ЦК на БЧК, Фестивалът е подкрепен от Федерацията (тогава Лигата) на дружествата на Червения кръст и на Червения полумесец, Световната здравна организация към ООН, както и от ЮНЕСКО. Провежда се на всяка втора година през месеците май или юни. Призната му е категория „А“ от ФМАФ (Международната федерация на сдружението на филмопроизводителите) и СИДАЛК (Международната организация на филмовата критика). В същата категория са фестивалите в Кан, Венеция, Сан Себастьян и др.

ФЕСТИВАЛЪТ НАКРАТКО

Основен: 1965 година.

Статут и система на управление: Сред създателите са ЦК на БЧК, Федерацията (тогава Лига) на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец и Международният комитет на Червения кръст. Отбелязва се съдействието на Министерството на народното здраве и социалните грижи, Министерството на културата, науката и просветата, Българската асоциация за туризъм и отдых (БАТО), Комитета за телевизия и радио и Международната фондация „Людмила Живкова“, ТСО „Орфей“, Профсъюза на здравните работници и Съюза на българските филмови дейци.

Художествени форми: Девизът на фестивала е: „Чрез хуманизъм към мир и дружба“. Фестивалът има солидно международно признание в лицето на Международната федерация на сдружението на филмопроизводителите (ФИАФ) като специализиран състезателен фестивал. Съгласно статута основната задача, която си поставя е да събере и покаже най-добрите филми, произведени през последните две години, третиращи актуални хуманни, червенокръстки и здравни проблеми. Осъществени са общо четиринадесет издания на фестивала, който се е провеждал обикновено в края на май и началото юни през година, като биенале.

Зали: Дворец на културата и спорта - Варна и кината в града. През 1987 г. и 1989 г. се провежда във Фестивален и конгресен център - Варна, а през 1991 г. в НДК - София.



Фестивалът се провежда в 4 категории:

- А - Червенокръстски филми;
- Б - Късометражни филми за здравеопазване, опазване на околната среда, научно-популярни и образователни филми;
- В - Пълнометражни художествени филми на хуманитарна или здравна тематика;
- Г - Телевизионни програми.

Девизът на фестивала е: "Чрез хуманизъм към мир и дружба". Историята на фестивала е в 14 издания, провеждани на всеки две години.

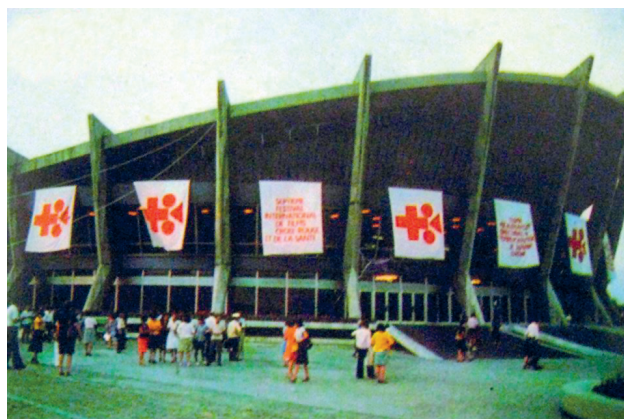
От 1965 г. до 1989 г. Фестивалът се провежда във Варна - в лятно кино "Ленин", в Двореца на спорта и културата и във Фестивалния комплекс. През 1991 г. е последното за сега издание на Фестивала, проведено в София.

Последните два Червенокръстски фестивала, проведени във Варна, са през 1987 г. и през 1989 г. във Фестивалния комплекс, под председателството на д-р Кирил Игнатов, министър на здравеопазването и на директора на Фестивала г-н Александър Маринов.

Фестивалът продължава по 9-10 дни, показва около 190 филма и приема близо 500 гости от 58 страни.

Българската държава застава с целия си авторитет зад тази идея, като подкрепя морално и материално Фестивала.

Варненският Фестивал на червенокръстките и здравните филми се превръща не само във филмово съ-



Двореца на спорта и културата - домакин на няколко издания на фестивала

битие, а става средище за обмяна на опит между световни учени медици, между национални и международни здравни институции, между дейци на Международния Червен кръст и Червен полумесец. Варна става средище на световни и родни кинозвезди, режисьори, кинодейци, кинокритици, журналисти, кинематографи и чуждестранни телевизии.

Цялата организация на Фестивала се осигурява от целогодишно работещата "Фестивална дирекция" към ЦК на БЧК. Основната ѝ функция е да подготви поредното издание, регламента, съгласуването му с ръководството и съорганизаторите, да подготви информационни материали,



Откриване на деветото издание на фестивала - 03.06.1981 г.



Пресконференция по повод възстановяването на Международния фестивал на червенкръстките и здравни филми: г-н Илко Раев (Директор на фестивала), доц. д-р Красимир Гигов (Генерален директор на БЧК) и проф. д-р Красимир Иванов (Ректор на МУ-Варна)

селекционни комисии и журита, изпращането на покани, формирането на групи и екипи за работа по време на фестивала и др.

В началото на 2014 г. Националният съвет на БЧК взе решение за възстановяване на фестивала, в партньорство с Медицински университет Варна (ВМУ). Подадени са документи в патентно ведомство за възстановяване и регистриране на марката. Създадена е фондация "Международен фестивал на червенкръстките и здравни филми", съпредседателствана от БЧК и ВМУ, с управляващ орган и Секретариат. За директор на Фестивала е избран г-н Илко Раев, създател на редица международни форуми, между които и МФФ "Любовта е лудост". Учредява се Обществен комитет към Фондацията, с участието на изявени личности и представители на различни институции, които подпомагат дейността по възстановяването и провеждането на Фестивала.

Афиширането на възстановяването на Фестивала започна с писма-обръщения, адресирани до:

- Световната здравна организация на ООН;
- ЮНЕСКО;
- Международната организация на Червения кръст и Червения полумесец;
- Комисаря по култура към ЕК;

- Генералния директор на „Еуропа синемас“ г-н Клод Поаро;
- Министерството на външните работи на Република България;
- Министерството на здравеопазването на Република България;
- Министерството на културата на Република България;
- Международни организации, в които членува ВМУ;
- Творческите съюзи в България;
- БНТ;
- БНР;
- Националните киностудии;
- Културни представителства и посолства в България;
- Знакови фигури в България и по света;
- Български общности в чужбина;
- Парламентарната комисия за работа с НПО и движения;
- ФИАФ и ФМАФ за възстановяване на категорията;
- БМФ;
- Булбанк;
- Фондация Уникредит;
- Други.

Зов за повече хуманизъм

Независимо от кризата, която ни души, Международният Фестивал на червенokrъстките и здравни филми ще се състои. Това е добра възможност (в годината, в която очевидно ще се простим със Световната кинопанорама) любителите на седмото изкуство да видят някои от най-нашумелите заглавия на водещите кинематографии.

Кое ще бъде необичайното в този традиционен за нашата публика фестивал? Това е новото му седалище – Национален дворец на културата в София. Повече подробности за очертаващия се облик на предстоящото 14-то издание от 25 май до 1 юни научаваме от Александър Маринов, директор на Международния фестивал на червенokrъстките и здравни филми.



Робин Уилямс и Робърт де Ниро в сцена от филма „Пробуждане“ (реж. Пени Маршал), открит XIV-то издание на Фестивала

- Коя е причината да напуснете гостоприемните варненски зрители?

- Ограниченият бюджет, с който разполагаме за провеждането на Фестивала (а транспортните разходи се оказаха много големи при новите цени). Финансовите ни затруднения въобще ни поставиха пред въпроса дали да спазим периодиката му, или да го отложим с две години? И все пак решението ни бе в полза на зрителите. Помогнаха ни и спонсори – наши приятели от България – Националният дворец на културата, който ще ни приюти при чувствително намален наем, и фирми като „Софита“, която пое безплатно изготвянето на цялата ни реклама. Получихме сериозна подкрепа и от организацията на Червения кръст и Червения полумесец от чужбина.

- Кои ще бъдат по-интересните заглавия, които ще се състезават в раздела за игрално кино?

- Няма да издам голяма тайна, ако съобща, че в предстоящото издание ще бъдат представени три нови филма носители на наградите „Оскар“. Първият, с който ще открием фестивала, е американският „Пробуждане“ на режисьора Пени Маршал с участието на Робърт де Ниро, който получи „Оскар“ за най-добра мъжка роля. Вторият е швейцарският „Пътуване към надеждата“ на Ксавие Колер, който е носител на „Оскар“ за най-добър чуждестранен филм, показан в САЩ. Третият е американският „Добър приятел“ на Норман Рене, в който с „Оскар“ за най-добра мъжка второстепенна

През 2014 г. Фестивалът ще бъде възстановен под формата, в която е възникнал през 1965 г. – “Преглед на червенokrъстките и здравни филми”. През следващата година Фестивалът влиза в редовен режим.

Времето позволява на този междинен фестивал да се показват главно филми на националните организации на Червения кръст и на Червения полумесец, както и здравни филми на партньорските организации на ВМУ. Периодът за провеждане е от 3 до 7 ноември, с което ще се закрие фестивалният сезон на Варна. Следващото, редовно издание на Фестивала, се планира за края на август 2015 г.

Секретариатът на Фестивала ще работи целогодишно за: Рекламната стратегия, запазената марка, шрифт, знак;

ще договаря медийните партньори, дарителите на Фестивала, проектите, техническите планове (хотели, храна, ВИП обслужване, транспорт, преводачи, екскурзоводи, дарителски вечери и концерти на президентите); съпартньорство с транспортни и други фирми; доброволци, вкл. хабилитирани лица, за организирана помощ; офис и адрес на офиса; изработване на бюджет; организиране и протоколиране на работата на журитата; осъществяване на културната програма на гостите, пресцентър, бюлетин и т.н.

Бюджетът на Фестивала се състои от грантове по различни финансови програми, дарения, собствен принос на съучредителите и приходи от дейност.

роля е отличен Брус Дейвисън. Освен тях ще видим творби като „Воля за живот“ на Лудовико Гасперини, Богарт и Джейн Бъркин, „Псета“ на Дмитрий Светозаров, „Принцове в изгнание“ на Джеймс Уокър и др.

- С какво ще провокирате интереса на зрителите към късометражните филми?

- С най-силните филми от света, които ще ни запознаят с нови аспекти от проблемите на екологията, здравето и



„Пътуване към надеждата“ (реж. Ксавие Колер)

нравствеността. Тук широко ще бъдат застъпени постиженията на българските творци, работещи в областта на късометражното кино.

И накрая още нещо – по време на фестивала ще се състои и теоретична конференция по проблемите на информацията на световното движение на организацията на Червения кръст и Червения полумесец на тема „Проблемите на комуникацията – XX век“.

Ели Янкова

Банковата сметка на Фестивала е:

- За преводи от България:

Получател:

Фондация Международен Фестивал
на Червенокръстките и Здравни Филми
IBAN: BG02STSA93000022044759
BIC: STSABGSF

**XV МЕЖДУНАРОДЕН ФЕСТИВАЛ НА
ЧЕРВЕНОКРЪСТКИ И ЗДРАВНИ ФИЛМИ
ВАРНА 2014**



- За преводи от чужбина:

Beneficiary: Foundation International Festival
of Red Cross and Health Films
Bank: DSK Bank
Bank Address: Bulgaria,
Sofia 1036
19, "Moskovska" Street
IBAN: BG02STSA93000022044759
SWIFT: STSABGSF

За контакти: Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми

Илко Раев - Директор на фестивала, Ул. "Братя Шкорпил" №3. Варна 9000, България

e-mail: ircfilmfest@gmail.com



Наградени филми

Първи международен преглед на Червенокръстките здравни филми (Варна, 30 Август – 5 Септември 1965г.)

А. Научно-популярни филми

Първа награда – Златен медал: „Няма да боли“ (Унгария)
Втора награда – Сребърен медал: „Водно спасяване“ (Канада)
Трета награда – Бронзов медал: „Лечебни свойства на кръвта“ (България), „Дартът на дишането“ (ГДР)

Б. Документални филми

Първа награда – Златен медал: „Да търсим човека“ (Полша)
Втора награда – Сребърен медал: „Дъщери на небето“ (Франция)
Трета награда – Бронзов медал: „Срещи“ (Холандия)

В. Киноновели

Първа награда – Златен медал: „Врабчо – въздържател“ (СССР)
Втора награда – Сребърен медал: „Какво трябва да правя“ (Унгария)
Специална награда: „Анри Дюнан“ (ФРГ)

Втори международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми (Варна, 20 – 26 Август 1967г.)

Голямата награда на Председателя на БЧК: „Принцесата“ (Швеция)

Специална награда за режисура: Христо Ковачев за филма „От едно до осем“ (България)
Специална награда за операторско майсторство: „Кръвообращение“ (Полша)
Специална награда за сценарий: „Симфония в Сол мажор“ (ФРГ)

А. Червенокръстките филми

Първа награда – Златен медал: „Шумът и ние“ (България)
Втора награда – Сребърен медал: „Винаги е необходимо“ (Югославия)
Специална награда на Лигата: „Ръце, които помагат“ (Австралия)

Б. Здравни научно-популярни филми

Първа награда – Златен медал: „Няма за какво да го похвалим“ (Полша)
Втора награда – Сребърен медал: „Чудната лаборатория“ (България) и „Пушене“ (Унгария)
Награда на МНЗ: „Всяка жена трябва да знае“ (СССР)

В. Учебни здравни филми

Първа награда – Златен медал: „Лечение на тетанус“ (ЧССР)
Втора награда – Сребърен медал: „Така го започва живота“ (Швеция)
Награда на МНП: Здравни куклени филми (ГДР)

Г. Телевизионни здравни научно-популярни филми

Първа награда – Златен медал: „Бетюн“ (Канада)
Втора награда – Сребърен медал: „Четири жеста за живот“ (Франция)
Специална награда: „Приятели на човечеството“ (СССР)
За игрален филм: Първа награда – Златен медал: „Чудотворката“ (САЩ)
Специална награда на Профсъюза на здравните работници: „Дневникът на една жена в бяло“ (Франция)

Трети международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми (Варна, 11 – 20 Август 1969г.)

А. Къси и среднометражни филми

Голямата награда „Златният кораб“: „Пиелонефрит“ (ФРГ)
Специална награда на Лигата за най-добър Червенокръстки филм: „Работата продължава“ (Финландия)
Златни медали в трите подгрупи: „Спасителна акция“ (МКЧК), „Дура Матер“ (България), „Функции на сърцето“ (Полша)
Сребърни медали в трите подгрупи: „Абсорбция“ (Канада), „Не само каша“ (СССР), „Детето“ (Швеция)

Б. Пълнометражни игрални филми

Голямата награда: „Степента на риска“ (СССР)
Златен медал: „Сърцето е самотен ловец“ (САЩ)
Награда за режисура: на Леонит Могги (Франция)
Награда за сценарий: акад. Николай Амосов (СССР) и Томас Реян (САЩ)
Награда за мъжка роля: Борис Ливанов (СССР) в „Степента на риска“ и Апостол Карамитев (България) в „Бялата стая“
Награда за женска роля: Елизабет Хартман (САЩ) в „Късче синьо небе“

В. Телевизионни здравни филми

Голямата награда: „Седем старци и едно момиче“ (СССР)
Златни медали в трите подгрупи: „Можете ли да ме чуете?“ (САЩ), „Защо не разстрелват хората?“ (Ирландия) и „Ден за игри“ (България)
Сребърни медали в трите подгрупи: „Кошмар“ (Унгария), „Случай на удавяне“ (ЧССР) и „Здрави зъби и грижите за тях“ (Югославия)

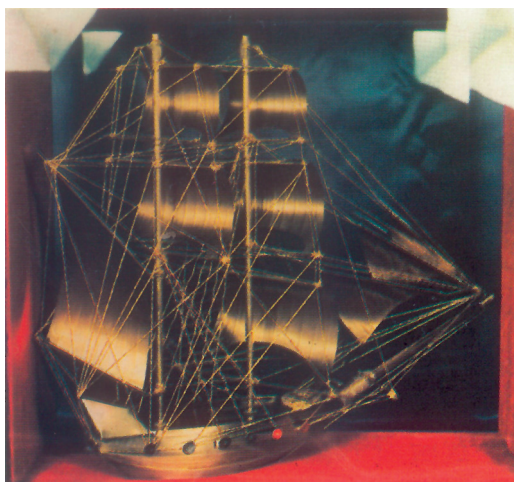
Четвърти международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми (Варна 21 – 30 Юни 1971г.)

А. Къси и среднометражни филми

Голямата награда „Златният кораб“: „Непознатият континент“ (ФРГ)
Голямата награда на Лигата: „Киратимо“ (Кения)
Златни медали в трите подгрупи: „От сърцето към сърцето“ (СССР), „Знаете ли?“ (България) и „Ние гробокопачите“ (Швейцария)
Сребърни медали в трите подгрупи: „Знаме и хора“ (МКЧК), „Пета, пръсти, цял крак“ (ЧССР)
Награда на ХЕИ: „Опасно съжителство“ (България)

Б. Пълнометражни игрални филми

Голямата награда: „Разгневената луна“ (Англия)
Златен медал: „Д-р Зомер“ (ГДР)
Сребърен медал: „Път към сърцето“ (СССР)
Специална награда на Лигата: Глен Форт в „Бяс“ (САЩ/Мексико)
Награда за режисура: Велко Булаич (Югославия) за „Битката при Неретва“
Награда за женска роля: Нанет Нюман (Англия) в „Разгневената луна“
Награда за мъжка роля: Алберто Сорди (Италия) в „Лекарят от общественото осигуряване“
Специална награда на Профсъюза на здравните работници: „Апел от фронта“ (Вьетнам)
Награда на публиката: „Бяс“ (САЩ/Мексико)



Голямата награда „Златният кораб“

В. Телевизионни здравни филми

Голямата награда: „Пристъпи без суеверие“ (ЧССР)

Златни медали в трите подгрупи: „Мъжете не плачат“ (СССР), „Не само на Коледа“ (Швейцария) и „Менюто на бъдещето“ (ГДР)

Сребърни медали в трите подгрупи: „Кажки си името“ (Унгария), „Национално дело за детството“ (Белгия) и „Албер Калмет“ (Франция)

Г. Научни учебни медицински филми

Голямата награда: „Химиотерапия на злокачествени тумори“ (Унгария)

Златен медал: „Биопотенциали“ (България)

Сребърен медал: „Прогрес в кръвопреливане-то“ (Франция) и „Съвременна хистероскопия“ (ГДР)

Специална награда: „Присаждане на тъкани и органи“ (Холандия)

Пети международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми (Варна, 18 – 27 юни 1973 г.)

А. Червенокръстки филми

Голямата награда „Златният кораб“: „Кръвта е червена по целия свят“ (Лига, Унгария, България)

Голямата награда на Лигата: „Добри дела“ (СССР)

Златни медали в двете подгрупи: „150 000 x 0,250“ (България) и „Един обикновен ден“ (Норвегия)

Сребърни медали в двете подгрупи: „Първа помощ при външни кръвоизливи“ (ГДР) и „Човек за човека“ (Югославия)

Б. Здравни късо и среднометражни филми

Голямата награда: „Да бъдеш сестра“ (Франция)

Златни медали в трите подгрупи: „Сърце, сладко сърце“ (СССР), „Какво може да прави твоето дете“ (ФРГ) и „На дъното на въздушния океан“ (ЧССР)

Сребърни медали в трите подгрупи: „Стрес“ (България), „Алергия“ (Румъния), „Като другите хора“ (Англия), „Нашият дом - Земята“ (СССР)

Специална награда на ХЕИ: „Чиста вода“ (Полша)

В. Пълнометражни игрални филми

Голямата награда: „Търси човека“ (СССР)

Златен медал: „Семеен живот“ (Англия)

Сребърен медал: „Любов“ (Унгария)

Специална награда на Лигата: „Ден, по-дълъг от година“ (Югославия)

Награда за режисура: Кенет Лолуч за „Семеен живот“ (Англия)

Награда за сценарий: Тигор Дери за „Любов“ (Унгария)

Награда за женска роля: Голди Хоон (САЩ) в „Пеперудите са свободни“

Награда за мъжка роля: Збигнев Запасиевич (Полша) в „Спасението“

Специална награда на Профсъюза на здравните работници: „Петима мъже и едно сърце“ (ЧССР)

Г. Телевизионни здравни филми

Голямата награда: „Резус фактор“ (Югославия)

Златни медали в трите подгрупи: „Познай себе си“ (СССР), „Тайните на житейските закони“ (Полша), „Всички ли завършват в изтрезвителното“ (България)

Сребърни медали в трите подгрупи: „Акция при повикване“ (ГДР), „Защита от невидимия враг“ (ФРГ) и „За здравето и за методите на първата помощ“ (ФРГ)

Д. Научни и учебни медицински филми

Голямата награда: „Техника на лапароскопията“ (ФРГ)

Златен медал: „Използване на лазерни лъчи в медицината“ (САЩ)

Сребърен медал: „Имплантиция на нов уретер у децата“ (Полша) и „Механично коляно“ (Канада)

Специална награда на МНЗ: „Спасяване от опасност“ (ГДР)

Награда на СИДАЛК: „Машека“ (СССР)

Шести международен фестивал на Червенокръстките и здравни филми (Варна, 16 – 25 юни 1975г.)

А. Червенокръстки филми

Голямата награда „Златният кораб“: „Притча за колелото“ (СССР)

Голямата награда на Лигата: „Улица и човек“ (Югославия)

Златни медали в двете подгрупи: „Инфаркт на миокарда, а след това..“ (България) и „Да преживееш циклона“ (Лига, ЮНЕСКО, Свет. метеоролог. орг.)

Сребърни медали в двете подгрупи: „Кръв“ (ФРГ) и „Когато настъпи бедствието“ (Австралия)

Б. Късо и среднометражни филми

Голямата награда: „Внимание“ (ЧССР)

Специална награда: „Глад“ (Канада)

Златни медали в четирите подгрупи: „Някой чака“ (САЩ) и „В полето на самотата“ (България), „Настъпление срещу рака“ (СССР, България), „Дайте ми земя“ (Франция) и „Цитат от доклада на У Тан“ (Полша), „Диагноза и лечение на сърдечно-съдовата атеросклероза“ (САЩ)

Сребърни медали в четирите подгрупи: „Изпитание на хуманизма“ (ГДР), „Архитектурни прегради“ (Канада), „Операция на очите“ (България), „Рехабилитация след сърдечен инфаркт“ (ФРГ)

В. Пълнометражни игрални филми

Златен медал: „Осъден души“ (България)

Сребърен медал: „Балада за коприненото дърво“ (Япония)

Награда за режисура: Беноа Лами за „Дом, сладък дом“ (Белгия)

Награда за мъжка роля: Ян Енглерт (Полша) в „Осъден души“

Награда за женска роля: Ия Савина (СССР) за „Всеки дан на д-р Калинникова“

Специалната награда на Лигата: „Какъв е цвета на вятъра“ (Мексико)

Специална награда на Профсъюза на здравните работници: „Всеки ден на д-р Калинникова“ (СССР)

Г. Телевизионни филми

Голямата награда: „Етюд за доброто сърце“ (България)

Златни медали в двете подгрупи: „Здравейте, доктори“ (СССР) и „Когато пратката избухне“ (Англия)

Сребърни медали в двете подгрупи: „Грънчар – епизоди 9 и 12“ (България) и „Нещо трябва да се направи“ (Унгария)

Награда на СИДАЛК: на д-р Кирил Игнатов (България)

Награда на фестивала „Международни дни на медицинския филм“ в Сан Себастьян: на д-р Георги Карпати (Унгария)

Награда за любителски филм (специален конкурс): „Умствена недостатъчност и нейните причини в ранна детска възраст“ (Италия)

Седми международен фестивал на червенокръстките и здравни филми (Варна, 16 – 25 юни 1977г.)

А. Червенокръстки филми

Златната награда „Златният кораб“: „Горчиви уроци“ (СССР)

Голяма награда на Лигата: „Лица“ (Франция)

Златни медали в двете подгрупи: „Барабанчика и Червения кръст“ (СССР) и „Хуманизъм и действие“ (Канада)

Сребърни медали в двете подгрупи: „Външни кръвоизливи“ (СЗО, МОТ, Лига), „Имобилизация на фрактури на долен крайник“ (СЗО, МОТ, Лига) и „Наш знак – катеричката“ (Полша)

Б. Късо и среднометражни филми

Голямата награда: „Да живееш, за да бъдеш свидетел“ (Япония)

Златни медали в трите подгрупи: „Хора с голямо мъжество“ (СССР), „Шт. . . шт“ (ЧССР) и „Човешкият мозък“ (САЩ)

Сребърни медали в трите подгрупи: „Цел - бактерия“ (Франция), „Да обърнеш



Голямата награда за игрален филм

костенурка“ (България) и „Черната кутия“ (Унгария)

В. Пълнометражни игрални филми

Голямата награда: „Осъденият“ (Полша)

Специална награда на Лигата: „Майка Марио“ (Япония)

Златен медал: „Д-р Франсоаз Гаян“ (Франция)

Сребърни медали: „Хирурги“ (България)

Награда за режисура: Рене ван Ни за „Ана, дете на слънцето“ (Холандия)

Награда за женска роля: Ани Жирардо (Франция) в „Д-р Франсоаз Гаян“

Награда за мъжка роля: Хейно Мандри (СССР) във „Време да се живее, време да се обича“

Специална награда на Профсъюза на здравните работници: „Червените ябълки“ (Румъния)

Г. Телевизионни филми

Голямата награда: „Илюзия“ (Канада)

Златни медали в трите подгрупи: „В света на науката“ (Швеция), „Доктор“ (СССР)

Сребърни медали в трите подгрупи: „Дните на хирурга Мишкин“ (СССР), „Смърт преди да умреш“ (ФРГ), „Третият живот“ (ЧССР), „Зрението на слепите“ (Англия)

Девети международен фестивал на червеноръстски и здравни филми (Варна 3-12.06.1981 г.)

А. Червеноръстски филми

Голямата награда „Златен кораб“ на Председателя на БЧК: „Активисти на Червения кръст“ (Виетнам)

Голямата награда на Лигата на дружествата на Червения кръст: „Колумбийският червен кръст“ (Колумбия)

Подгрупа „а“

Златен медал: „Докато пристигне линейката“ (Унгария)

Сребърен медал: „Мускулни крампи“ (България)

Подгрупа „б“

Златен медал: „Децата на Палестина“ (Палестински Червен полумесец)

Сребърен медал: „Възвръщане към живот“ (СССР)

Подгрупа „в“

Златен медал: „Проблем, който би могъл да не съществува“ (Италия)

Сребърен медал: „Децата ни гледат“ (ЧССР)

Б. Късо- и среднометражни филми

Голямата награда: „Концерт за мандолина“ (Гърция)

Подгрупа „а“

Златен медал: „Възвръщане към живота“ (Унгария)

Сребърен медал: „Страхът е против нас“ (ЧССР)

Подгрупа „б“

Златен медал: „Замърсяване и вредности на средиземноморското крайбрежие“ (Франция)

Сребърен медал: „Ес-О-Ес рапани“ (България)

Подгрупа „в“:

Златен медал: „Патология на очите при общи заболявания на децата“ (СССР)

Сребърен медал: „Комплектна двуполусна тазобедрена протеза „Етропал“ (България)

В. Пълнометражни игрални филми

Голямата награда: „Под наблюдение“ (Холандия)

Награда за най-добра режисура: Хайме де Арминян (Испания) за филма „Гнездото“

Специалната награда на Лигата за най-добър филм с хуманно съдържание: „Родители за неделя“ (Унгария)

Специалната награда за филм, отразяващ най-добре хуманността и героизма на здравните работници: „Болница на преображението“ (Полша)

Наградата за най-добро изпълнение на женска роля: Наталия Гундарева за главната роля във филма „Веднъж след двадесет години“ (СССР)

Наградата за най-добро изпълнение на мъжка роля: Георги Георгиев-Гец за главната роля в „Милост за живите“ (България)

Г. Телевизионни програми

Голямата награда: „Сляп, глух, ням“ (ГДР)

Златен медал: „Борба за живот“ (Канада)

Сребърен медал: „И аз в този свят“ (България)

Специалната награда за актуалност: „Семейството, което пуши“ (Финландия)

По случай Международната година на инвалидите, журито на СИДАЛК присъжда наградата „Леонид Моги“ на филма „Ти можеш“ (САЩ) и специалната почетна награда на „Любовта свързва като дъга“ (Япония)

Националният клуб на младата художествено-творческа интелигенция присъжда специална почетна награда на „Деца от музикалното училище“ (Япония)

Десети международен фестивал на червеноръстски и здравни филми – Варна 16-25.06.1983 г.

А. Червеноръстски филми

Голямата награда „Златният кораб“ на Председателя на БЧК: „Равен на всички“ (България)

Голямата награда на Лигата на дружествата на Червения кръст: „Подарък – здраве“ (Дания)

Б. Късо- и среднометражни филми

Голяма награда: „Зараждане на мозъка“ (Франция)

В. Игрални филми

Голяма награда: „Гари Купър, който си на небето“ (Испания)

Награда за най-добра режисура: Райнер Фасбиндер (посмъртно) за филма „Вероника Фос“ (ФРГ)

Награда за най-добра женска роля: Евгения Глушенко за филма „Влюбен по собствено желание“ (СССР)

Награда за най-добра мъжка роля: Ричард Драйфус за филма „Чий е този живот?“ (САЩ)

Специалната награда на Лигата на Червения кръст: „Случаят Масако“ (Япония)

Специална награда за филм, отразяващ най-добре хуманизма и героизма на здравните работници: „Гордост“ (Румъния)

Г. Телевизионни програми

Голямата награда на председателя на Комитета за телевизия и радио: „Шанс за живот“ (Великобритания)

Награда „Леонид Моги“ на СИДАЛК: „Внезапната самота на Конрад Щайнер“ (Швейцария)

Специално отличие на СИДАЛК: „Любовта – длъжник на света“ (Австрия)

Награда на международната критика „Ексеко“: „Завръщане“ (Холандия) и „Дулия“ (Индия)

Единадесети международен фестивал на червеноръстски и здравни филми – Варна 01-15.06.1985 г.

А. Червеноръстски филми

Голямата награда „Златният кораб“ на председателя на Българския Червен кръст: „Послание от Оланд“ (Лигата в сътрудничество с МКЧК, Финландския Червен кръст и Шведския Чер-

вен кръст).

Голямата награда на Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец: „Светлина в мрака“ (САЩ).

Подгрупа „а“:

Златен медал: екс екво на „Приятел или враг“ (България) и „Ако жената пуши“ (СССР).

Сребърен медал: „У дома“ (Румъния).

Подгрупа „б“:

Златен медал: „Млади доброволци в нашия град“ (Япония).

Сребърен медал: „Предизвикателство – работата на червеноръстския делегат“ (Дания).



Наградата на СИДАЛК „Леонид Моги“

Журиото отбелязва следните филми, които по своята хуманна проблематика и с изразителните си пластични средства заслужават висока оценка и поощрение: „Родствени чувства“ (КНДР), „Червената чампа“ (Лаос), „Здраво дете“ (Лига).

Б. Късо- и среднометражни филми

Голямата награда: „Букаи“ (СССР).

Подгрупа „а“:

Златен медал: „Цереброспинален менингит в Африка“ (Франция).

Сребърен медал: „Да се превъплътиш в себе си“ (България).

Подгрупа „б“:

Златен медал: „Деца на бъдещето“ (Дания).

Сребърен медал: „Един от десет“ (Унгария).

Журиото специално отбелязва и високо оценява следните филми за това, че те вярно, искрено и с високи художествени средства разглеждат въпроси, отнасящи се за хора от целия свят: „Не съм против бога“ (Югославия), „Разбуленото възшебство на природата“ (Япония), „Кистозна фиброза — днес и утре“ (САЩ), „Рецепта за здраве“ (Канада), „Ляв или десен“ (България), „Среща със забележителни жени“ (Франция).

В. Игрални филми

Голямата награда: „Невинните светци“ (Испания).

Наградата за най-добра режисура: на Николай Губенко за филма „Живот и сълзи, и любов“ (СССР).

Наградата за най-добро изпълнение на женска роля: на Рита Випери (Финландия) за главната роля във филма „Пламтящият ангел“.

Наградата за най-добро изпълнение на мъжка роля: на н.а. Васил Михайлов (България) за главната роля във филма „Събеседник по желание“.

Специалната награда на Лигата за най-добър филм с хуманно съдържание: „Сърцето на шампиона“ (Канада).

Специалната награда за филм, отразяващ най-добре хуманността и героизма на здравните работници: „Давам си сметка“ (Аржентина).

Г. Телевизионни филми и програми

Голямата награда: „Последното право“ (Канада).

Подгрупа „а“:

Златен медал: „Две сърца, които бият като едно“ (Великобритания).

Сребърен медал: „Здравето на големия град“ (СССР).

Подгрупа „б“:

Златен медал: „Борба за живота на един човек“ (САЩ).

Сребърен медал: „Еверест, 84“ (България).

Специалната награда за най-добър филм със здравно-просветна тематика: „Щъркелът ли го донесе?“ (Унгария).

Диплом за филм със здравно-просветна тематика: „Какво е руминг ин“ (Чехословакия).

Журиото оценява високохуманния дух на филма „Алтернативи: Да умираш от бедност“ (Швейцария).

Журиото отбелязва и художествените постижения на филмите: „Да си говорим на „ти““ (България), „Клиника за профилактика на рака“ (Великобритания), „Законът на лудите в Италия“ (Великобритания), „Никой никога не е сам“ (Румъния), „Нашите първи бебета в епруветка“ (ГДР).

Наградата на СИДАЛК „Леонид Моги“: „Човешка главоблъсканица“ (Австралия) и почетни грамоти на: „Висок скок“ (Полша) и „Хероин: излизане от тунела“ (Франция).

Наградата на ФИПРЕССИ: „Праг“ (Индия).

Специалната награда на СЗО за най-добър филм на тема първична медицинска помощ: „Рецепта за здраве“ (Канада).

Специалната награда на Комитета за европейска сигурност и сътрудничество в гр. Варна: „Това не бива да се повтори“ (СССР).

Дванадесети международен фестивал на червенокръстки и здравни филми – Варна 30.05-07.06.1987 г.

А. Червенокръстки филми

Голямата награда: „Златният кораб“: „Отвъд страха“ (САЩ)

Голямата награда на Лигата на дружествата на Червения кръст: „Да ходят отново“ (Международен комитет на Червения кръст)

Подгрупа „а“

Златен медал: „Снежанка“ (България)

Сребърен медал: „Ябълки от семейната градина“ (Румъния)

Подгрупа „б“

Златен медал: „Верига на живота“ (СССР)

Сребърен медал: „Това е твоята кръв“ (Австралия)



Голямата награда за телевизионна програма

Б. Късо- и среднометражни филми

Голямата награда: „Дом №8“ (България)

Подгрупа „а“

Златен медал: „Горе главата, Хиро“ (Япония)

Сребърен медал: „Не заставай на пътя“ (Полша)

Подгрупа „б“

Златен медал: „На прага на живота“ (Полша)

Сребърен медал: „Пластика на колянната става“ (ФРГ)

В. Игрални филми

Голяма награда: „Писма на мъртвия човек“ (СССР)

Награда за най-добра режисура: Ранда Хейнс за филма „Деца, забравени от бога“ (САЩ)

Награда за най-добра женска роля: Ели Скорчева за филма „Ева на третия етаж“ (България)

Награда за най-добра мъжка роля: Иманел Ариас за филма „Време на млчание“ (Испания)

ния)

Специалната награда на Лигата на Червения кръст: „Преплуването“ (Индия)

Специална награда за филм, отразяващ най-добре хуманизма и героизма на здравните работници: „Скалпел, моля“ (Чехословакия)

Г. Телевизионни програми

Голяма награда: „Сърцето на донора“ (България)

Подгрупа „а“

Златен медал: „Краят“ (СССР)

Сребърен медал: „Бялата карта“ (Чехословакия)

Подгрупа „б“

Златен медал: „Кръвта на нашите деца“ (Канада)

Сребърен медал: „Спасявайки цветята“ (Куба)

Специална награда за най-добър филм със здравнопросветна тематика: „Диагноза – рак“ (ГДР)

Награда „Леонид Моги“ на СИДАЛК: „Дорю, 8 годишен: Да се живее бързо“ (Франция)

Специално отличие на СИДАЛК: „Любовта – длъжник на света“ (Австрия)

Специална награда на СЗО за филм, посветен на първичната медицинска помощ: „Второ дишане“ (СССР)

Награда на италианската медицинска преса „Златният Хипократ“: Студия за учебни и научни филми при МА – София, за цялостна дейност

Награда на ФИПРЕССИ: „Преплуването“ (Индия)

Специална награда на организационния комитет на фестивала: Мариико Мияги (Япония) за цялостно творчество и високохуманна дейност

Тринадесети международен фестивал на червенокръстки и здравни филми – Варна 27.05-04.06.1989 г.

А. Късо- и среднометражни филми

Голяма награда на председателя на БЧК: „Благодарим ти“ (Япония)

Голяма награда на Лигата на Червения кръст: „Историята на Омер Хан“ (Между-

народен комитет на Червения кръст)
 Голяма награда за здравен филм: „Аз съм сърцето на Джо“ (САЩ)
 Специална награда за най-добър учебен филм: „Нови методи за лечение на исхемичната болест на сърцето“ (ЧССР)
 Подгрупа „а“
 Златен медал: „Спомен за Юлия Вревска“ (България)
 Сребърен медал: „Сигурно съм Ви се сторила ужасна“ (Великобритания)
 Подгрупа „б“
 Златен медал: „Няма връщане назад“ (Австралия)
 Сребърен медал: „Не по-солено от сълзите“ (Дания)
 Подгрупа „в“
 Златен медал: „Разговор за заболяванията на правото черво и ануса“ (Китай)
 Сребърен медал: „Внимание: предупреждение за възникване на инфекция сред здравните работници“ (САЩ)
 Б. Игрални филми
 Голяма награда: „Здравей, Бомбай“ (Индия)
 Награда за най-добра режисура: Владимир Бортко за филма „Кучешко сърце“ (СССР)
 Награда за най-добра женска роля: Светлана Янчева за филма „Аз, Графинята“ (България)
 Награда за най-добра мъжка роля: Мамфред Мьок за филма „Да носиш бремето на другия“ (ГДР)
 Специалната награда на Лигата на Червения кръст за най-добър филм с хуманно съдържание: „Оживената гора“ (Испания)
 В. Телевизионни филми и програми
 Голяма награда на Комитета за телевизия и радио: „Убийство или милост“ (САЩ)
 Подгрупа „а“
 Златен медал: „Очите на Хитоми“ (Япония)
 Сребърен медал: „Тройно салто“ (България)
 Подгрупа „б“
 Златен медал: „Тъмната страна на надеждата“ (Канада)
 Сребърен медал: „Докторът от Курган“ (СССР)
 Специална награда за най-добър филм на санитарно-просветна тема: „Децата, които се научиха да чуват“ (Канада)
 Поощрение: „Ангелът от Сибир“ (Швеция) и „Зеленият брат“ (СССР)
 Специалната награда на СЗО за най-добър филм за санитарната просвета и филм-информация: „Жабчето и китът“ (Канада)
 Специалната награда на СЗО за най-добър филм, посветен на темата СПИН: „Без вина“ (Канада)
 Специалното отличие на СИДАЛК „Леонид Моги“: „Жабчето и китът“ (Канада)
 Награда на ФИПРЕСИ: „Аз, Графинята“ (България)

Четиринадесети международен фестивал на червенокръстки и здравни филми – Варна, юни 1991 г.

Неигрални червенокръстки и здравни филми за кино и телевизия (до 60 мин.) — категория „А“
 Голямата награда „Златният кораб“ на председателя на Българския Червен кръст за най-добър филм в категорията на филма „Изгонени от рая“ — Исландия.
 Голямата награда на Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец на филма „С пръст на пулса“ — Холандия.
 Специална награда за най-добър здравен или екологичен филм на филма „Мо-

гат ли полярните мечки да плуват прави“ — Великобритания.
 Специална награда за най-добър научен или учебен филм на филма „Еритропоза и еритропоетин“ — Япония.
 Подгрупа „а“ (филми, пропагандиращи идеите на Червения кръст и Червения полумесец)
 Първа награда — златен медал, на филма „Многолпкийт вирус на СПИН“ — САЩ.
 Втора награда — сребърен медал, на филма „Горещо сърце“ — Дания.
 Подгрупа „б“ (научно-популярни, документални, анимационни, филм-плакати и други филми, третиращи здравни и екологични проблеми)
 Първа награда — златен медал, на филма „Трансплантация означава живот“ — Канада.
 Втора награда — сребърен медал, на филма „С поглед към бъдещето“ — Япония.
 Подгрупа „в“ (научни и учебни филми)
 Първа награда — златен медал, на филма „Кислород“ — Канада.
 Втора награда — сребърен медал, на филма „Шистосомиаза“ — Великобритания.

Игрални филми — категория „Б“
 Голямата награда за най-добър игрален кинофилм на филма „Музикалната кутия“ — САЩ, на режисьора Коста Гаврас за неговите високи художествени качества и дълбок поглед в търсене на истината.
 Голямата награда за най-добър телевизионен филм на филма „Когато духът е жив“ — Канада, на режисьора Брус Питман за най-добри професионални качества и разбиране на взаимодействието между човешките култури и съвременния свят. Журито отбелязва изключителното актьорско присъствие на младата Мишел Сент Джон.
 Наградата за режисура на Ксавие Колер за филма „Пътуване на надеждата“ — Швейцария.
 Наградата за женска роля на Джейн Бъркин във филма на Бертран Таверние „Носталгия по татко“ — Франция.
 Наградата за мъжка роля на Робин Уилямс във филма на режисьора Пени Маршал „Пробуждане“ — САЩ.
 Специалната награда на Лигата на дружествата на Червения кръст и Червения полумесец на филма „Паднали от небето“ — Испания, на режисьора Франсиско Ломбарди за своеобразен горчив поглед върху проблемите на хуманизма.
 Наградата на СИДАЛК
 Журито на СИДАЛК (Международен комитет за разпространение на изкуствата и литературата чрез киното) присъжда наградата на СИДАЛК „Леонид Моги“, посветена на темата „Човекът и природата“, на филма „Жоктау — хроника на мъртвото море“ — СССР.
 Наградата се дава на режисьора Сергей Азимов за майсторството на композицията, монтажа и операторската работа.
 Журито на СИДАЛК присъжда едно първо поощрение на филма „Черна хроника“ — България, за представянето на националния характер, видян през призмата на екологичните проблеми, и второ поощрение на филма „Могат ли полярните мечки да плуват прави“ — Великобритания, за цялостното представяне на сложните екологични проблеми.
 Специалната награда на Световната здравна организация за най-добър филм за здравна просвета или информация — на филма „Грешката на жените“ — САЩ, продукция на Пирамид Филм и Видео, САЩ.
 Филмът е средство в борбата против тютюнопушенето, за здравословен начин на живот на жените.